الفعل الماضي الثلاثي المزيد ومعانيها في سورة "الكهف"

مقدم للجامعة الإسلامية الحكومية مالانج لاستيفاء شرط من شروط اتمام
الدراسة للحصول على درجة سرجانا S-1 في كلية العلوم الإنسانية
والثقافة في شعبة اللغة العربية وأدبها

اعداد :
خيرة المعاونة
04310096

شعبة اللغة العربية وأدبها
كلية العلوم الإنسانية والثقافة
الجامعة الإسلامية الحكومية مالانج
2008

وزارة الشؤون الدينية
الجامعة الإسلامية الحكومية مالانج

تقرير المشرف

السلام عليكم ورحمة لله وبركاته

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول لله وبعد،

إن هذا البحث الجامعي الذي كتبته الباحثة:

الاسم : خيرة المعاونة
رقم القيد : 04310096
عنوان البحث : **الفعل الماضي الثلاثي المزيد ومعانيها في سورة "الكهف"**

قد نظرنا وأدخلنا بعض النقديات والإصطلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لاتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا لكلية العلوم الإنسانية والثقافة شعبة اللغة العربية وأدبها للسنة الدراسية 2007-2008 م.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

مالانج، 28 مارس 2008 م
المشرف

(سلامت دارين الماجستير)
رقم التوظيف: 150302536

وزارة الشؤون الدينية

الجامعة الإسلامية الحكومية مالانج

موافقة عميد كلية العلوم الإنسانية والثقافة

استلمت الجامعة الإسلامية الحكومية مالانج البحث الجامعي الذي كتبته الباحثة:

الاسم : خيرة المعاونة

رقم القيد : 04310096

الشعبة : اللغة العربية وأدبها

عنوان البحث : **الفعل الماضي الثلاثي المزيد ومعانيها في سورة "الكهف"**

لاتمام دراستها وللحصول على درجة سرجانا (S-I) من كلية العلوم الإنسانية والثقافة شعبة اللغة العربية وأدبها للسنة الدراسية 2007-2008 م.

تقريرا بمالانج، 28 مارس 2008 م

عميد كلية العلوم الإنسانية والثقافة

الدكتور أندوس الحاج دمياطى أحمدين الماجستير

رقم التوظيف : 150035072

وزارة الشؤون الدينية
الجامعة الإسلامية الحكومية مالانج

موافقة رئيس شعبة اللغة العربية وأدبها

استلمت الجامعة الإسلامية الحكومية مالانج البحث الجامعي الذي كتبته الباحثة:

الاسم : خيرة المعاونة

رقم القيد : 04310096

الشعبة : اللغة العربية وأدبها

عنوان البحث : **الفعل الماضي الثلاثي المزيد ومعانيها في سورة "الكهف"**

لاتمام دراستها وللحصول على درجة سرجانا (S-I) من كلية العلوم الإنسانية والثقافة شعبة اللغة العربية وأدبها للسنة الدراسية 2007-2008 م.

تقريرا بمالانج، 28 مارس 2008 م
رئيس شعبة اللغة العربية وأدبها

الحاج ولدانا ورجادينتا الماجستير
رقم التوظيف : 150015072

وزارة الشؤون الدينية
الجامعة الإسلامية الحكومية مالانج

موافقة لجنة المناقشة

أجريت المناقشة على البحث الجامعي الذي كتبته:

الاسم : خيرة المعاونة

رقم القيد : 04310096

الشعبة : اللغة العربية وأدبها

عنوان البحث : **الفعل الماضي الثلاثي المزيد ومعانيها في سورة "الكهف"**

قررت لجنة المناقشة بنجاحها واستحقاقها على درجة سرجانا (S-I) في شعبة اللغة العربية وأدبها وتستحق أن تواصل دراستها إلى أي ما هو أعلى من هذه المرحلة.

تقريرا بمالانج: 26 ربيع الأول 1429 هـ
3 أبريل 2008 م

المحاضرون المناقشون:

1. عبد الله زين الرؤوف الماجستير ( )
2. مفتاح الهدى الماجستير ( )
3. سلامت دارين الماجستير ( )

شهادة الإقرار

أنا الموقع أسفلة وبيانتي كالآتي :

الاسم : خيرة المعاونـــة
رقم القيد : 04310096
العنوان : باجانج، ملاراك، فونوروغو، جاوى الشرقية

أقر بأن هذا البحث الذي حضرته لتوفير شروط النجاح للوصول درجة سرجانا شعبة اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية والثقافة الجامعة الإسلامية الحكومية مالانج، تحت العنوان:

الفعل الماضي الثلاثي المزيد ومعانيها في سورة "الكهف"

حضرته وكتبته بنفسي وما زورته من إبداع غيري و تأليف الآخر.

وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنها فعلا بحثى فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على المشرفين أو مسؤولية شعبة اللغة العربية وأدبها الجامعة الإسلامية الحكومية مالانج.

مالانج، 28 مارس 2008 م
الكاتبة

(خيرة المعاونـــة)

الشعار

قُلْ لَوْ كَانَ الْبَحْرُ مِدَادًا لِكَلِمَاتِ رَبِّي لَنَفِدَ الْبَحْرُ قَبْلَ
أَنْ تَنْفَدَ كَلِمَاتُ رَبِّي وَلَوْ جِئْنَا بِمِثْلِهِ مَدَدًا

﴿**الكهف**:109﴾

الصَّرْفُ أُمُّ العُلُومِ وَالنَّحْوُ أَبُوهَا

(قول العلماء)

الإهداء

أهدي هذا البحث الجامعي إلى:

والدي المحبوبين، هما يربياني في حنانهما على التقدم لذيل الآمال
والتفاؤل وجزاهما الله أحسن الجزاء في الدنيا والآخرة
جميع أساتيذي وأساتذتي، جزاهم الله خير الجزاء
أخي الصغير محمد علي مسترشيد وجميع أهالي الذين يساعدني
بدعائهم حتى وصلت إلى نهاية كتابة هذا البحث الجامعي
جميع الإخوان والأخوات شعبة اللغة العربية وأدبها للسنة الدراسية
2004م، جزاهم الله خير الجزاء على حبهم
أخواتي المحبوبات في "راحايو" التي تعطى التشويق إليّ

كلمة الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي أنعم على المسلمين بنعمة الإيمان والإسلام. الصلاة والسلام على نبينا محمد صلى الله عليه وسلم الذي بذل جهده لتقويم عقائد الدين والمبعوث إلى عامة الورى بالحق والهدى والنور والضياء، وعلى آله وأصحابه الأطهار الأنقياء، وعلى سائر عباد الأتقياء.

إن في كتبة البحث الجامعي لا تقوم الباحثة بنفسها إلاّ بهداية الله سبحانه وتعالى ومساعدة هؤلاء الذين يساعدونها. ولا بد على الباحثة أن تقدم شكرها عليهم، وهم :

حضرة البروفيسور الدكتور الحاج إمام سوفرايوغو، مدير الجامعة الإسلامية الحكومية مالانج.

فضيلة الدكتور اندوس الحاج دمياطي أحمدين الماجستير، عميد كلية العلوم الإنسانية والثقافة.

فضيلة الحاج ولدانا ورجادينتا الماجستير، رئيس شعبة اللغة العربية وأدبها.

فضيلة الأستاذ سلامت داريين الماجستير، المشرف الوافي على توجيهاته القيمة وإرشاداته الوافرة فى كتابة هذا البحث.

والدي المحبوبين، هما يربياني فى حنانهما على التقدم لنيل الآمال والتفاؤل وجزاهما الله أحسن الجزاء فى الدنيا والآخرة.

جميع أساتيذي وأساتذتي، جزاهم الله خيرا كثيرا على جميع العلم.

أخي الصغير محمد علي مسترشيد وجميع أهالي الذين يساعدونى بدعائهم

حتى وصلت إلى نهاية كتابة هذا البحث الجامعي.

جميع الإخوان والأخوات فى الله.

عسى الله سبحانه وتعالى أن يجعل أعملهم خالصة لوجه الله الكريم وأن يجزيهم جزاءا كثيرا، وأسأل الله بأن يجعل هذا البحث الجامعي نافعا للباحثة ولسائر القارئين. آمين يارب العالمين.

مالانج، 28 مارس 2008 م

الباحثة

(خيرة المعاونـــة)

ملخص البحث

خيرة المعاونة، 2008، **الفعل الماضي الثلاثي المزيد ومعانيها في سورة** "الكهف"، البحث الجامعي، شعبة اللغة العربية وأدبها، كلية العلوم الإنسانية والثقافة، المشرف سلامت دارين الماجستير

كانت اللغة العربية هي لغة القرآن ، و هو كتاب لجميع المسلمين في أنحاء العالم، واللغة العربية هي لغة القرآن وحدها ولا نستطيع أن نبدله بلغة أخرى. في اللغة العربية علوم كثيرة التي يتوصل بها إلى عصمة اللسان والقلم عن الخطاء منها الصرف والنحو. كان النحو والصرف من أهمية العلوم، لأنهما يستعملان لكمال القراءة. بالنحو نعرف أواخر الكلمات من رفع، و نصب، و جر، وجزم، ونعرف الكلمات المبنية والمعربة. وبالصرف نعرف أصل الكلمات والزيادة فيها إما في أوله ووسطه وآخره، وإما الزيادة بحرف أو حرفين أو ثلاثة أحروف، لأن الزيادة في الكلمات ستأثر عن معناها. وكانت الزيادة لها معان كثيرة فلذلك اختارت الباحثة عنها لتعريف معان كلا منها التي توجد في سورة "الكهف".

واختارت الباحثة سورة "الكهف" في إقامة بحثها لأسباب، منها: أن سورة "الكهف" هي احدى السور القرآنية التي يدعو النبى ص م الناس لإكثار قرائتها. ومن فوائد قراءتها هي أن من قرأ سورة الكهف في ليلة الجمعة أو نهارها أعطاه الله نورا في قلبه وغفر ما تقدم من ذنبه من يوم الجمعة القادم، وسبع آلاف الملائكة يستغفروا الله له إلى الصبح.

والمشكلات التي وجدت فيها هي ما الأيات التي تتضمن الفعل

الثلاثي المزيد الماضي في سورة "الكهف"، وما معانيها. يهدف هذا البحث لمعرفة تغيير الكلمات من الحروف الأصلية إلى الحروف الزائدة فيها، ولمعرفة معاني الأفعال التي تزاد فيها حروف الزيادة.

إن هذه الدراسة هي دراسة كيفية التي يستعمل المنهج الوصفي. أما مصادر البيانات التي تستعمها الباحثة هي البيانات الرئيسية مأخوذة من القرآن الكريم خصوصا في سورة "الكهف" وبعض كتب التفسير إما من فتح القدير الجزء الثالث، حاشية العلامة الصاوي علي تفسير الجلالين المجلد الثالث، الميزان في تفسير القرآن المجلد الثالث عشر، زبرة التفسير، التبيان في تفسير القرآن المجلد السابع، تفسير المراغي المجلد الخامس والسادس، تفسير القرآن العظيم المجلد الثالث. والبيانات الثانوية مأخوذة من الكتب التي تتعلق بالبحث. والطريقة التي استحدمتها الباحثة لتحليل هذا البحث هي الطريقة الوثائقية عن تحليل مضمونها.

كانت الآيات التي تتضمن أنواع حروف الزيادة للأفعال الماضية الثلاثية المزيدة التي توجد في سورة "الكهف" هي ثماني وعشرون أية. والمعاني التي توجد فيها هي: معاني حرف الهمزة هي للتعدية اثنى عشرة مرات، للصيرورة مرتين، للدخول في الشيئ زمانا أو مكانا مرتين، الوجدان مااستق منه الفعل في الفاعل مرة واحدة. ومعانى التضعيف هي للتعدية مرتان. ومعاني حرف الهمزة والتاء هي لمعنى "فعل" اثنى عشرة مرات. ومعاني حرف الهمزة والنون هي لمطاوعة "فعل" ثلاث مرات. ومعاني حرف الهمزة والسين والتاء هي لطلب الفعل مرة واحدة، ولمعنى فعل المجرد مرة واحدة.

محتويات البحث

موضوع البحث...أ
تقرير المشرف...ب
موافقة عميد الكلية...ج
موافقة رئيس الشعبة...د
موافقة لجنة المناقشة...هـ
شهادة الإقرار...و
الشعار...ز
الإهداء...ح
كلمة الشكر والتقدير...ط
ملخص البحث...ك
محتويات البحث...م

الباب الأول : المقدمة

أ. خلفية البحث...1
ب. مشكلات البحث...4
ج. أهداف البحث...4
د. فوائد البحث 4
هـ. حدود البحث...5
و. منهج البحث...5
ز. الدراسة السابقة...7

ح. هيكل البحث..8

الباب الثاني : البحث النظري

1. تعريف الفعل وأقسامه.................................9
1،1. تعريف الفعل..9
1،2. أقسام الفعل..10
1،2،1. أقسام الفعل باعتبار زمنه..................10
1،2،2. أقسام الفعل بحسب الأصل..................11
2. حروف الزيادة..12
2،1. تعريف حروف الزيادة..............................12
2،2. أنواع الزيادة..12
2،3. مواضع حروف الزيادة..............................13
2،4. متى يكون فيه حروف الزيادة.....................16
3. أقسام الفعل الثلاثي المزيد............................17
4. معانى حروف الزيادة في الفعل الثلاثي المزيد..............18

الباب الثالث : عرض البينات وتحليلها

1. لمحة سورة "الكهف"..24
1،1. تعريف سورة "الكهف"...........................24
1،2. فضيلة قراءتها......................................24
2. الآيات التي تتضمن أنواع حروف الزيادة.................27
3. تحليل حروف الزيادة ومعانيها..............................31

الباب الرابع : الإختتام

1. الخلاصات.......................................49
2. الإقتراحات.......................................49
المراجع...51

الباب الأول

المقدمة

1) خلفية البحث

اللغة هي ألفاظ يعبر بها كل قوم عن مقاصدهم.[1] وكانت اللغة في أنحاء العالم يتطور بتطور الثقافات والحضارات الإنسانية. ولها دورة عظيمة في حياة الإنسان، لأنها ألة للإتصال بين الفرد والمجتمع في حياتهم ولوصول إلى ما أرادهم ولموحدة البلاد، لأن دون اللغة لا يكون البلاد بلادا مشهورا ومعصورا. وباللغة أيضا يستطيع الإنسان أن يعبر ما في ذهنه.

اللغة العربية هي اللغة التي استعملها العرب للمحادثة. كما قال عبد الحميد بن يحيى: سمعت شعبة يقول: تعلموا العربية فإنها تزيد في العقل. وعن سليمان بن على بن عبد الله بن عباس عن العباس. قال: قلت: يا رسول الله ما الجمال في الرجل؟ قال: فصاحة لسانه.[2]

وكانت اللغة العربية هي لغة القرآن ، و هو كتاب لجميع المسلمين في أنحاء العالم، واللغة العربية هي لغة القرآن وحدها ولا نستطيع أن نبدله بلغة أخرى. كما قال تعالى 'إِنَّا جَعَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ".[3]

وهي لغة آبائنا واجدادنا، صوروا بألفاظها آمالهم وآمانهم وشعورهم، وهي تمتاز بغزارة المادة، وعذوبة اللفظ، وجمال الوقع وشدة الحيوية.[4]

---

[1] مصطفى الغلاييني، **جامع الدروس العربية**، دار الكتب العلمية، بيروت- لبنان، 1944م، ص 7.

[2] أحمد الهاشمي، **القواعد الأساسية اللغة العربية**، دار الكتب العلمية، بيروت- لبنان، دون السنة، ص 3.

[3] سورة الزخرف 3.

[4] علي الرضا، **المرجع في اللغة العربية نحوها وصرفها الجزء الأول**، دار الفكر، دون السنة، ص 7.

في اللغة العربية علوم كثيرة التي يتوصل بها إلى عصمة اللسان والقلم عن الخطاء. وهي ثلاثة عشر علما : الصرف، والنحو، والرسم، والمعاني، والبيان، والبديع، والعروض، والقوافي، وقرض الشعر، والإنشاء، والخطابة، وتاريخ الأدب، ومتن اللغة.[5]

كان النحو والصرف من أهمية العلوم، لأنهما يستعملان لكمال القراءة. وهما من الشروط الضرورية للمفسر كتاب الله. بدون هذان العلمان لا نستطيع أن نقرأ القراءة بالصحيح والجيد.

الصرف هو علم بأصول تعرف بها صيغ الكلمات العربية وأحوالها التي ليس بإعراب ولا بناء. والنحو أو الإعراب هو علم بأصول تعرف بها أحوال الكلمات العربية من حيث الإعراب والبناء، أي من حيث ما يعرض لها في حال تركيبها. وكان يعرف النحو بأنه علم تعرف به أحوال الكلمات العربية مردة ومركبة. الصرف يتعلق بصيغ الكلام وتغييرها والنسبة إليها، وما يعتري الكلمات من إعلال وإدغام وإبدال.[6]

بالنحو نعرف أواخر الكلمات من رفع، ونصب، وجر، وجزم، ونعرف الكلمات المبنية والمعربة. وبالصرف نعرف أصل الكلمات والزيادة فيها إما في أوله ووسطه وآخره، وإما الزيادة بحرف أو حرفين أو ثلاثة أحروف، لأن الزيادة في الكلمات ستأثر عن معناها.

القرآن الكريم كتاب حي خالد في كل زمان ومكان. وهو لب كلام العرب، إن اختلفهم في شيء فارجعوا إليه. وأنزل الله تعالى قرآنا عربيا هدى للناس وبيينات من الهدى والفرقان، و لايستطيع الإنسان أن ينكر كتاب الله

---

[5] مصطفى الغلاييني، المراجع السابق، ص 7.

[6] المراجع النفسي، ص 7.

جلى وعلا. وهو مصدر من مصادر العلوم في العالم، إما العلوم الدينية والثقافية والإقتصادية والطيبية وغيرها. وهو يشمل على عناصر النحوية، والصرفية، والبلاغية ولا يستطيع الإنسان أن يجعل مثله.

اعلم أن اللفظ إذا كان على وزن من الأوزان ثم نقل إلى وزن آخر أكثر منه فلا بد أن يتضمن من المعنى أكثر مما تضمنه أولا، لأن الألفاظ أدلة على المعنى، وأمثلة الإنابة عنها، فإذا زيد في الألفاظ أوجبت القسمة زيادة المعنى.[7]

وكانت الزيادة لها معان كثيرة، فلذلك اختارت الباحثة عنها لتعريف معان كلا منها. رأت الباحثة أن مبحث حروف الزيادة من أهم المباحث و محتاج إلى التبيين المخصوص لمعرفة تغيير الكلمات من الحروف الأصلية إلى الحروف الزائدة فيها، ولمعرفة معاني الأفعال التي تزاد فيها حروف الزيادة. والأفعال الماضية من مصادر الأفعال الأخرى. وهذا المبحث سيكون مصدرا فيه المصادر والمراجع في مكتبة الجامعة الإسلامية الحكومية مالانج.

واختارت الباحثة سورة "الكهف" في إقامة بحثها لأسباب، منها: أن سورة "الكهف" هي احدى السور القرآنية التي يدعو النبى ص م الناس لإكثار قرائتها واحدى سبع المثانى، ومن فوائد قراءتها هي أن من قرأ سورة الكهف في ليلة الجمعة أو نهارها أعطاه الله نورا في قلبه وغفر ما تقدم من ذنبه من يوم الجمعة القادم، وسبع آلاف الملائكة يستغفروا الله له إلى الصبح.[8]

وسورة الكهف من احدى السور الخمس التي بدأت بالحمد لله، وهذه السور هي الفاتحة، والأنعام، والكهف، وسباء، وفاطر. وكلما تبتدئ بتمجيد

---

[7] عبد الحميد أحمد يوسف هنداوي، **الإعجاز الصرفي في القرآن الكريم**، المكتبة العصرية، صيدا- بيروت، سنة 2001م، ص 39.

[8] **مجموع شريف**، الهداية، سورابايا، دون السنة، ص 41-42.

الله جل علا وتقديسه والإعتراف بالعظمة والكبرياء والجلال والكمال.[9]

ب) مشكلات البحث

بالنظر إلى خلفية البحث المذكور، تعيين الباحثة عن مشكلات البحث، وهي فيما يلى:

1) ما الأيات التي تتضمن الفعل الماضي الثلاثي المزيد في سورة "الكهف"؟
2) ما معاني الفعل الماضي الثلاثي المزيد في سورة "الكهف"؟

ج) أهداف البحث

بالنسبة إلى مشكلات البحث المذكور، فقررت الباحثة أهداف البحث كما يلى:

1) لمعرفة الآيات التي تتضمن الفعل الماضي الثلاثي المزيد في سورة "الكهف".
2) لمعرفة معاني الفعل الماضي الثلاثي المزيد في سورة "الكهف".

د) فوائد البحث

من الأمور المذكورة من خلفية البحث، ومشكلات البحث، وأهداف البحث، نستطيع أن نأخذ الفوائد الكثيرة إما للباحثة أو للقارئين، وللجامعة، هي:

- للباحثة : زيادة العلوم على الأخص على معرفة بعض أسرار القرآن الكريم ومعرفة الباحثة على الأيات التي فيها الفعل الماضي الثلاثي المزيد.

---

[9] محمد علي الصابوني، **صفوة التفاسير**، جامعة الملك عبد العزيز، مكة المكرمة، دون السنة، ص 181.

- للقار ئين : زيادة المعرفة للقارئين خصوصا في هذا العلم عن استحدام
حرو ف الزياد ة للفعل الماضي الثلا ثي المزيد ، ويستطيع
القارئون أن يفرقوا عن حروف الأصل وحروف الزيادة.
- للجامعة : ليكون احدى المراجع، خصوصا في هذا البحث.

ه) حدود البحث

نظرا إلى قلة الأوقات الجاهزة في العمل وكفائة العلوم ولكثرة السورة في القرآن الكريم ولتسهيل هذا البحث حددت الباحثة في هذا البحث عن الفعل الماضي الثلاثي المزيد والخاص الماضي للفاعل فحسب ليس للمجهو ل في مختلف الأيات في سورة "الكهف".

و) منهج البحث

لبيان كل المشكلات في هذا البحث، استخدمت الباحثة إلى طريقة البحث في كتابته، منها:

1. نوعية البحث

إن هذه الدراسة هي دراسة كيفية (Kualitatif) التي يستعمل المنهج الوصفي (Metode Deskriptif) وهو احد المناهج في البحث الذي يعتمد عن أحوال طائفة الناس أو الموضوع التي توجد في الواقع.[10]

2. مصادر البيانات

تنقسم مصادر البيانات إلى قسمين، وهو البيانات الرئيسية والبيانات

---

[10] Moleong, Lexy, *Metodologi Penilitian Kualitatif, Bandung: PT Remaja Rosdakarya,* 2005,hal 4

الثانوية. فالبيانات الرئيسية هي المصادر التي تعطى البيانات مباشرة إلى مجتمع البيانات. والبيانات الثانوية هي المصادر التي تعطى البيانات غير مباشرة إلى مجتمع البيانات.[11]

البيانات الرئيسية في هذا البحث مأخوذة من القرآن الكريم خصوصا في سور ة "الكهف" وبعض كتب التفسير إما من فتح القدير الجزء الثالث، حاشية العلامة الصاوي علي تفسير الجلالين المجلد الثالث، الميزان في تفسير القرآن المجلد الثالث عشر، زبرة التفسير، التبيان في تفسير القرآن المجلد السابع، تفسير المراغي المجلد الخامس والسادس، تفسير القرآن العظيم المجلد الثالث، وأما البيانات الثانوية مأخوذة من الكتب الأخرى التي تتعلق بالبحث.

3. وسيلة جمع البيانات

كانت هذه الدراسة هي دراسة مكتبة (Library Research) وجمعت الباحثة البيانات بالطريقة الوثائقية (Metode Dokumen) هي البحث الذي يتناول المعلومات بجمع الوثائق المذكورة لتحليلها إما من الكتب، أوالمجلات، أوالفنون، أوالمحضرات، أوالهوامش وغير ذلك.[12] بمعنى أن جمعت مصادر المعلومات منقولة من الكتب التي تتعلق بالبحث بطريقة القراءة والكتابة وتلاوة سورة "الكهف" من الأول حتى الآخر.

4. طريقة تحليل البيانات

إن هذه الدراسة هي دراسة كيفية وصفية، فاستحدمت الباحثة بالطريقة الوثائقية وحللت الباحثة عن تحليل مضمونها (Content Analisis) كما

---

[11] Sugiyono, *Metode Penelitian Administrasi,* Bandung: Alfabet, 2004, hal 106.

[12] Arikunto, Suharsimi, *Prosedur Peneelitian Suatu Pendekatan Praktik,* Jakarta: PT Rineka Cipta, 2005, hal 158.

تعرف PJ Stone إنه اسلوب البحث العلمي الذي يهدف إلى الحصول على الإستدلالات عن طريق التعرف على الخصائص المميزة لأي نص من النصوص بطريقة موضوعية ومنهجية.[13]

أما اجرائها هي بطريقة :

- البحث عن آيات في سورة "الكهف" التي تتضمن الفعل الماضي الثلاثي المزيد.
- استخراج أنواع حروف الزيادة فيها.
- تعيين معاني حروف الزيادة فيها.

ز) الدراسة السابقة

لقد سبق البحث عن الدراسة الصرفية بكتابة هانيس مشرّفة تحت الموضوع "الأفعال المضاعفة في سورة محمد" بكلية العلوم الإنسانية والثقافة شعبة اللغة العربية وأدبها في السنة 2007. نظرا إلى الدراسة السابقة، أرادت الباحثة أن تكتب هذا البحث الجامعي عن الفعل الماضي الثلاثي المزيد ومعانيها في سورة "الكهف"، لأن هذا المجال لم يدرس و لم يبحث احد من قبل.

ح) هيكل البحث

لبيان كل المشكلات في هذا البحث ولفهم المسائل بنظام خاص وترتيب، كانت الباحثة تنقسم بحثها إلى أربعة أبواب، كما يلي:

---

[13] استوحيدة، معنى الحكمة في القرآن الكريم، البحث العلمي للجامعة الإسلامية الحكومية مالانج لشعبة اللغة العربية، سنة 2006، ص 6.

- الباب الأول : المقدمة، تتعلق من خلفية البحث، مشكلات البحث، أهداف البحث، فوائد البحث، منهج البحث، الدراسة السابقة، وهيكل البحث.

-الباب الثانى : البحث النظري، يشمل هذا الباب عن تعريف الفعل وأقسامه، وحروف الزيادة من وأنواعها، ومواضعها، ومتى يكون فيه حروف الزيادة، وأقسام الفعل الثلاثي المزيد، ومعاني حروف الزيادة في الفعل الثلاثي المزيد.

- الباب الثالث : عرض البيانات وتحليلها، يشمل عن لمحة سورة "الكهف" من تعريفها، وفضيلة قراءها، وتحليل على الآيات التى تتضمن أنواع حروف الزيادة للأفعال الماضية الثلاثية المزيدة التى توجد في سورة "الكهف"، وتعيين معانيها التي تزاد فيها حروف الزيادة.

-الباب الرابع : الإختتام، يتعين على الخلاصة والإقتراحات.

الباب الثانى

البحث النظري

هذا الباب يشمل عن تعريف الفعل وأقسامه، وتعريف حروف الزيادة وأنواعها، ومواضعها، ومتى يكون فيه حروف الزيادة، وأقسام الفعل الثلاثي المزيد، ومعاني حروف الزيادة في الفعل الثلاثي المزيد.

1) تعريف الفعل وأقسامه

1،1. تعريف الفعل

الفعل عند (اللغويين) هو ما دل على الحدث. وعند (النحويين) هو ما يدل بنفسه على حدث مقترن وضعا بأحد الأزمنة الثلاثة "الماضي والحال والمستقبل".[14]

الفعل هو ما دل على معنى في نفسه مقترن بزمان. وعلامته أن يقبل "قد"، أو السين، أو سوف، أو تاء التأنيث الساكنة، أو ضمير الفاعل، أو نون التوكيد. مثل: قد قام، قد يقوم، ستذهب، سوف نذهب، قامت، قمت، ليكتبن.[15]

---

[14] أحمد الهاشمي، القواعد الأساسية اللغة العربية، دار الكتب العلمية، بيروت- لبنان، دون السنة، ص 17.

[15] مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، دار الكتب العلمية، بيروت- لبنان، 1944م، ص 10.

2.1 . أقسام الفعل

1.2.1 . أقسام الفعل باعتبار زمانه

ينقسم الفعل باعتبار زمانه إلى ثلاثة أقسام، هي:

أ) فعل الماضي

فعل الماضي هو ما دل على معنى في نفسه مقترن بالزمان الماضي. وعلامته "أن يقبل تاء التأنيث الساكنة"، مثل: كتبت، أو "تاء الضمير"، مثل: كتبتَ، كتبتُما، تكتبَنّ.[16]

وهو يعين للحال بالإنشاء، مثل: بعتك الدار. ويعين للإستقبال، أو واقع بعد "إذا" أو "إن الشرطيتين"، مثل: إذا زرتَني أزورُك، أو دخل عليه حرف نفي بعد قسم، مثل: وحياتك لا نكثتُ عهدك ما دمتُ حياً.[17]

ب) فعل المضارع

فعل المضارع هو ما دل على معنى في نفسه مقترن بزمان يحتمل الحال والاستقبال. وعلامته أن يقبل "السين" أو "سوف" أو "لم" أو "لن". مثل: سيقول، لم أكسل.[18]

وهو يعين للحال بلام الابتداء، أوبليس، أوبما النافية، مثل: إنّ الأستاذ لَيشرخُ الدرس. أو يعين للاستقبال متى تضمن طلبا، مثل: يرحمك الله.[19]

ج) فعل الأمر

---

[16] مصطفى الغلاييني، المراجع السابق، ص 24.
[17] جورج متري عبد المسيح، **معجم قواعد اللغة العربية في جدوال ولوجات**، مكتبة لبنان، سنة 1981م، ص 114.
[18] مصطفى الغلاييني، المراجع السابق، ص 24.
[19] أحمد الهاشمي، **القواعد الأساسية اللغة العربية**، دار الكتب العلمية، بيروت- لبنان، دون السنة، ص 114.

فعل الأمر هو ما دل على طلب وقوع الفعل من الفاعل المخاطب بغير لام الأمر. وعلامته أن يدل على الطلب بالصيغة، مثل: اجتهدي.[20]

2.2.1 . أقسام الفعل بحسب الأصل

ينقسم الفعل بالنظر إلى تركيبه إلى قسمين، هما:

أ) الفعل المجرد

الفعل المجرد هو ما كانت أحرف ماضيه كلها أصلية (أي لا زائد فيها)، مثل: ذهب، دحرج. وهو قسمين:

- مجرد ثلاثي : ما كانت أحرف ماضيه ثلاثةَ فقط من غير زيادة عليها. مثل: ذهب، قرأ، كتب.
- مجرد رباعي : ما كانت أحرف ماضيه أربعةَ أصلية فقط، لا زائد عليها. مثل: دحرج، وسوس، زلزل.

ب) الفعل المزيد

الفعل المزيد هو ما كان بعض أحرف ماضيه زائدا على الأصل، مثل: أذهب، تدحرج. وهو قسمين:

- مزيد فيه الثلاثي : ما زيد على أحرف ماضيه الثلاثة حرف واحد أو حرفان أو ثلاثة أحرف. مثل: أكرم ، انطلق، استغفر.
- مزيد فيه الرباعي : ما زيد فيه على أحرف ماضيه الأربعة الأصلية حرف واحد أو حرفان. مثل: تزلزل، احرنجم.[21]

---

[20] مصطفى الغلاييني، المراجع السابق، ص 42.

[21] المراجع النفسي، ص 41.

2) حروف الزيادة

1.2 . تعريف حروف الزيادة

الزيادة لغة النمو.

في كتاب يُقال على أن الزيادة هي أن يضاف إلى أصول الكلمة حرف أو أكثر، مثل: أقدم، قدّم، تقدّم، وقد تكون هذه الزيادة بالتكرير أو بغير التكرير. الزيادة بالتكرير هي تكرير حرف أو أكثر من أصول الكلمة، مثل: عظّم. وأما الزيادة بغير التكرير هي زيادة حرف أو أكثر من حروف الزيادة (سألتمونيها) على أصول الكلمة، مثل: أحضر.[22]

2.2 . أنواع الزيادة

ونرى أن كثيرا من علماء الصرف، هم: نولدكه، أحمد فارس الشادياق، جرجى زيدان، الأب انستاس الكرملى، الأب مرمرجى، عبد الله العلايلى اختلفوا في بعض التفاصيل عنها، وما يهمنا من الموضوع وما يدور حوله هذا البحث هو الصيغ المزيدة من الثلاثي والرباعي والخماسي.

- ثلاثي : وهو ما كانت حروفه الأصلية ثلاثة أحرف.
- رباعي : وهو ما كانت حروفه الأصلية أربعة أحرف.
- خماسي : وهو ما كانت حروفه الأصلية خمسة أحرف.

هذا ما قرره علماء العربية، ومن ثم رصدوا ما يزاد على هذه الأصول ذاكرين. أن أنواع الزيادة هي زيادة حرف ليس من جنس حروف الكلمة وإنما من موضع الحروف الزوائد، وهي التي تكون بحروف "*سألتمونيها*" أو

---

[22] محمد التونجي والأستاذ راجي الأسمر، **المعجم المفصل في علوم اللغة**، دار الكنب العلمية، بيروت- لبنان، 1992م، ص 542.

"*هويت السمان*" أو "*أمان وتسهيل*" على اختلاف أسمائها التي لا تعدو العشرة وهي "الهمزة، والألف، والياء، والواو، والتاء، والميم، والنون، والهاء، والسين، واللام" ولا تقع هذه الزيادة إلا مع الأحرف العشرة.[23]

2،3 . مواضع حروف الزيادة لاسم الثلاثي الأصول

2،3،1 . المزيد بحرف

1) ما يزاد قبل فاء الكلمة

أما الحروف التي تزيد قبل فاء الكلمة، هي: الهمزة، التاء، الميم، النون، الهاء، والياء. مثل: أَكرَم، تَقرَأ، مَطعَم، يَلْعَبُ، اكْتُبْ.

2) ما يزاد بعد فاء الكلمة

أما الحروف التي تزيد بعد فاء الكلمة، هي: الهمزة، الألف، تضعيف العين، السين، اللام، الميم، النون، الهاء، الواو، والياء. مثل: ساعِد، عَنسَل، كَوثَر، زَيْنَب.

3) ما يزاد بعد عين الكلمة

أما الحروف التي تزيد بعد عين الكلمة، هي: الهمزة، الألف، تضعيف اللام، تكرير فاء الكلمة، اللام، الميم، النون، الهاء، والياء. مثل: شَمْأَل، حِمار، مَرْمَر، بَعِير.

4) ما يزاد بعد لام الكلمة

أما الحروف التي تزيد بعد لام الكلمة، هي: الهمزة، الألف، التاء، السين، اللام، الميم، النون. مثل: حبُبْلَى، عَمْسَل، ضَحْمَاء.[24]

---

[23] زين كامل الخوسيكي، **الزوائد في الصيغ في اللغة العربية في الأسماء**، دار المعرفة الجامعة الإسكندرية، سنة 1985م، ص 5

[24] المراجع النفسي، ص 167-177.

2،3،2 . المزيد بحرفين

1) الحرفان المجتمعان اللذان يزادان قبل فاء الكلمة

أما الحروف التي تزادان قبل فاء الكلمة، هي: الهمزة والنون، الميم والنون، الميم والياء، والياء والنون. مثل: اِنْزَهْو، مُنصَرِف، مُنتَصَر.

2) الحرفان المجتمعان اللذان يزادان بعد فاء الكلمة

أما الحروف التي تزادان بعد فاء الكلمة، منها: تكرير العين والألف، اللام والألف، الميم والألف، النون والألف، الواو والألف، الياء والألف، وغيرها. مثل: السَلالِم، كُنادِر، جَوْئِز.

3) الحرفان المجتمعان اللذان يزادان بعد عين الكلمة

أما الحروف التي تزادان بعد عين الكلمة، منها: الألف والهمزة، الألف وتكرير الفاء، تكرير فاء الكلمة والألف، تكرير لام الكلمة والألف، تكرير لام الكلمة والألف، الألف وتضعيف اللام، وغيرها. مثل: رَسائِل، زِلْزَال، ثَرْثار، جِلْباب.

4) الحرفان المجتمعان اللذان يزادان بعد لام الكلمة

أما الحروف التي تزادان بعد لام الكلمة، منها: الألف والهمزة، الألف والنون، الألف والميم، الألف والسين، وغيرها. مثل: خَضْراء، نُفَساء، جِبْران، عَطْشان، قَطِران.[25]

2،3،3. المزيد بثلاثة حروف

---

[25] المراجع النفسي، ص 231-277.

1) ما يزاد قبل فاء الكلمة

أما الحروف التي تزاد قبل فاء الكلمة، هي: الألف والسين والتاء، الميم والسين والتاء. مثل: اِسْتَبْرَق، مُسْتَخْرَج، مُستَقيم.

2) ما يزاد بعد فاء الكلمة

أما الحروف التي تزاد بعد فاء الكلمة، هي في صيغة: فَعَّلْعِل، فُعَّلْعُل، وفَعَّلعَل. مثل: كَنَبَّدِب، كُنُبَّدُب، هَوَّحرَج.

3) ما يزاد بعد عين الكلمة

أما الحروف التي تزاد بعد عين الكلمة، منها: الهمزة واللام المكررة والياء، الألف واللام المكررة والياء، الألف والواو والياء، الألف والياء المكررة. مثل: الشَّماليل، قُرْطاط، كَرايِيس.

4) ما يزاد بعد لام الكلمة

أما الحروف التي تزاد بعد لام الكلمة، منها: الألف والياء والألف، الميم والألف والنون، الواو والألف والنون، الياء والألف والهمزة. مثل: حَوْلايا، نَهْرَوان، كِبْرِياء.[26]

4،2. متى يكون فيه حروف الزيادة.

يقول ابن جنى: أن الصرفيين جعلوا (استفعل) في أكثر الأمر للطلب، مثل: استسقى، واستطعم، واستوهب، واستمنح، واستقدم عمرا، واستصرخ

---

[26] المراجع النفسي، ص 443-456.

جعفرا. ترتبت في هذا الباب الحروف على ترتيب الأفعال. وتفسير ذلك أن الأفعال المحدث عنها، أنها وقعت عن غير طلب تفجأ حروفها الأصول، أو ما ضارع بالصيغة الأصول.

فالأصول نحو قولهم: طعم، ووهب، ودخل، وخرج، وصعد، ونزل. فهذا إخبار بأصول فاجأت عن أفعال وقعت، و لم يكن معها دلالة تدل على طلب لها ولا إعمال فيها. وكذالك ما تقدمت الزيادة فيه على سمت الأصل، نحو: أحسن، وأكرم، وأعطى، وأولى. فهذا من طريقة الصنعة (الصيغة) بوزن الأصل في نحو: دحرج، زسرهف، وقوقى. وذلك أنهم جعلوا هذا الكلام عبارات عن هذا المعنى، فكلما ازدادت العبارة شبها بالمعنى كانت أدل عليه، وأشهد بالغرض فيه. كذالك إذا أخبرت بأنك سعيت فيها وتسببت لها، وجب أن تتقدم أمام حروفها الأصول في مثلها الدالة عليها أحرفا زائدة على ذلك الأصول تكون كالمقدمة لها، والمؤدية إليها وذلك نحو استفعل، فجاءت الهمزة والسين والتاء زوائد، ثم وردت بعدها الأصول: الفاء والعين واللام. فهذا من اللفظ وفق المعنى المقصود هناك، وذلك أن الطلب للفعل والتماسه والسعى فيه والتأني لوقوعه تقدمه، ثم وقعت الإجابة إليه، فتبع الفعل السؤال فيه والتسبب لوقوعه، فكما تبعت أفعال الإجابة أفعال الطلب. كذلك تبعت حروف الأصل الحروف الزائدة التي وضعت للالتماس والمسئلة، وذلك نحو: استخرج، واستقدم، واستوهب، واستمنح، واستعطى، واستدنى.[27]

3) أقسام الفعل الثلاثي المزيد

---

[27] عبد الحميد أحمد يوسف هنداوي، **الإعجاز الصرفي في القرآن الكريم**، المكتبة العصرية، صيدا- بيروت، سنة 2001م، ص 35-36.

الفعل الثلاثى المزيد ثلاثة أقسام : ما زيد فيه حرف واحد، وما زيد فيه حرفان، وما زيد فيه ثلاثة أحرف. فغاية ما يبلغ الفعل بالزيادة ستة، بخلاف الاسم، فإنه يبلغ بالزيادة سبعة، لثقل الفعل، وخفة الاسم.[28]

أ) فالمزيد بحرف واحد يكون على ثلاثة أوزان هي:

- أفعَل، مثل: أكرَمَ، أحسَنَ، أشعلَ.
- فاعلَ، مثل: شاهدَ، طاردَ، سامَحَ.
- فعَّلَ، مثل: قدَّمَ، كرَّمَ، علَّمَ.

ب) والمزيد بحرفين يكون على خمسة أوزان هي:

- انْفعَل، مثل: انطلق، انصرف، اندفع.
- افتعلَ، مثل: اجتمع، اقترب، انتصر.
- افعلَّ، مثل: احمرَّ، اخضرَّ، اعوجَّ.
- تفعَّل، مثل: تقدَّم، تقرَّب، تعلَّم.
- تفاعل، مثل: تباعد، تدارك، تواعد.

ج) والمزيد بثلاثة أحرف يكون على أربعة أوزان هي:

- استفعل، مثل: استغفر، استقبل، استخرج.
- افعَوعَل، مثل: اغرورق، اخشوشن.
- افعالَّ، مثل: احمارَّ، اصفارَّ، ابياضَّ.

---

[28] أحمد الحملاوي، **شذا العرف في فن الصرف**، دار القلم، بيروت- لبنان، دون السنة، ص 36.

- افعوّل، مثل: اعلوّط.[29]

4) معاني حروف الزيادة في الفعل الثلاثي المزيد

فالمزيد بحرف واحد يكون على ثلاثة أوزان هي:

1.(**أفعل**) بزيادة همزة القطع في اوّله، لها معان كثيرة، منها:

- *للتعدية*، وهي أن تجعل الفاعل بالهمزة مفعولا، تقول: أقمتُ الرجل وأقعدته، والأصل أن تقول: قام الرجل وقعد. فإذا كان الفعل لازما صار بدخول الهمزة متعديا لمفعول واحد، تقول: أخرجت الرجلَ. وإذا كان متعديا لواحد صار بدخولها متعديا لمفعولين، تقول: أفهمت التلميذ الموضوع. وإذا كان متعديا لمفعولين صار بدخولها متعديا لثلاثة مفاعيل، تقول: أعلمتُ خالداً الأمرَ سهلاً.[30]
- *للدخول في الشيء زمانا أومكانا*، مثل: أمسى المسافر أي دخل في المساء، وأعرق زيد أي دخل في العراق.
- *لوجود ما اشتُق منه الفعل في الفاعل*، مثل: أثمر الطلح أي وُجد فيه الثمر.
- *للمبالغة*، مثل: أشغلت عمرا أي بالغته في شغله.
- لوجدان *الشيء في صفة*، مثل: أعظمته أي وجدته عظيما.
- *للصيرورة*، مثل: أقفر البلد أي صار قفرا.
- *للتعريض*، مثل: أباع الثوب أي عرضه للبيع.
- *للسلب والإزالة*، مثل: أشفى المريض أي زال شفاؤه.

---

[29] فؤاد النعمة، **ملخص قواعد اللغة العربية**، دار الثقافة الإسلامية، بيروت، دون السنة، ص 67.

[30] فاصل مصطفى الساقي، **أقسام الكلام العربي من حيث الشكل والوظيفة**، مكتبة الخانجي بالقاهرة، 1944م، ص 291.

- *للحينونة*، مثل: أحصد الزرع أي حان حصاده.[31]
- *أن يكون بمعنى استفعل*، مثل: أعظمت المشروع أي اشتعضمته.
- *لمطاوعة لفعل مضعف*، مثل: فطرّته فأفطر.
- *للتمكين*، مثل: أحفرت العمال النهر أي مكنتهم من حفره.[32]

2. (**فاعل**) بزيادة الألف بعد الفاء، لها معان كثيرة، منها:

- للمشاركة بين اثنين (والمشاركة أن يفعل أحدهما ما يفعله الآخر حتى يكون كل منهما فاعلا ومفعولا)، مثل: ضارب زيد وعمرا.
- لمعنى "فعّل" التى للتكثير، مثل: ضاعف الله بمعنى ضعّف.
- لمعنى "أفعل" التى للتعدية، مثل: عافك الله بمعنى أعفك.
- لمعنى "فعل" المجرد، مثل: سافر زيد بمعنى سفر.[33]

3. (**فعّل**) بزيادة التضعيف، لها معان كثيرة، منها:

- للتعدية، مثل: فرّح زيد عمرا فإن مجرده لازم.
- *للدلالة على التكثير*، مثل: قطّع زيد الحبل أي جعله قطعا كثيرة.
- *لنسبة المفعول إلى أصل الفعل*، مثل: كفّر زيد عمرا أي نسبه إلى الكفر.
- *لسلب أصل الفعل من المفعول*، مثل: قشّر زيد الرمان أي نزع قشره.
- *لاتخاذ الفعل من الاسم*، مثل: خيّم القوم أي ضربوا الخيام.[34]
- *لصيرورة شيء شبه شيء*، مثل: قوّس الرجل أي صار الرجل شبه القوس في الانحناء.

---

[31] محمد معصوم بن على، **الأمثلة التصريفية**، مكتبة الشيخ سالم بن سعد نبهان، دون السنة، ص 16-17.

[32] فاضل مصطفى الساقي، المراجع السابق، ص 292.

[33] محمد معصوم بن على، المراجع السابق، ص 14-15.

[34] المراجع النفسي، ص 12-13.

- *للتوجيه إلى الشيء*، مثل: شرّقت أي توجهت إلى الشرق.
- *لاختصار حكاية الشيء*، مثل: سبّح أي سبحان الله.
- *لقبول الشيء*، مثل: شفّعت الرجل أي قبلت شفاعته.[35]

فالمزيد بحرفين يكون على خمسة أوزان هي:

1. (**انفعل**) بزيادة الهمزة والنون في اوله، لها معنيين:

- لمطاوعة "فعل"، مثل: كسرت الزجاج، فانكسر.
- لمطاوعة "افعل" قليلا، مثل: ازعجه، فانزعج.[36]

2. (**افتعل**) بزيادة الهمزة في اوله والتاء بين الفاء والعين، لها معان كثيرة، منها:

- لمطاوعة "فعل"، مثل: جمعت الإبل فاجتمع.
- *للاتخاذ*، مثل: اختبز زيد أي اتّخذ خبزا.
- *لزيادة المبالغة في المعنى*، مثل: اكتسب زيد أي بالغ في الكسب.
- لمعنى "فعل"، مثل: اجتذب بمعنى جذب.
- لمعنى "تفاعل" أو التشارك ، مثل: اختصم بمعنى تخاصم.
- *للطلب*، مثل: اكتدّ أى طلب منه الكدَّ.[37]
- *للإظهار*، مثل: اعتذر الولد أي إذا أظهر العذر.[38]

3. (**افعلّ**) بزيادة همزة الوصل وتضعيف اللام، له معنيين:

---

[35] فاضل مضطفى الساقي، المراجع السابق، ص 293.
[36] محمد معصوم بن على، المراجع السابق، ص 24-25.
[37] المراجع النفسي، ص 22-23.
[38] فاضل مصطفى الساقي، المراجع السابق، ص 294.

- *للدلالة على الدخول في الصفة*، مثل: احمرّ البسر أي دخل في الحُمرة.
- *للمبالغة*، مثل: اسودّ الليل أي اشتدّ سواده.[39]

4. (**تفعّل**) بزيادة التاء في اوله وتضعيف العين، لها معان كثيرة، منها:

- *لمطاوعة "فعّل" المضعّفِ العين*، مثل: كسّرت الزجاج فتكسّر.
- *للتّكلُّف (وهو مُعاناة الفاعل الفعلَ ليحصلَ)*، مثل: تشجّع زيد أي تكلف الشجاعةَ وعاناها لتحصل.
- *لاتخاذ الفاعلِ اصلَ الفعل مفعولا* ، مثل: تبنّيت يوسف أي اتّخذته ابنا.
- *للدلالة على مجانبة الفعل*، مثل: تذمّم زيد أي جانب الذّمّ.
- *للصيرورة*، مثل: تأيّمت المرأة أي صارت أيِّما.
- *للدلالة على أصل الفعل مرةً بعد أخرى*، مثل: تجرّع زيد أي شرِب جرعةً بعد جرعة.
- *للطلب*، مثل: تبيّنه أي طلب بيانه.[40]

5. (**تفاعل**) بزيادة التاء في أوله والألف بعد الفاء، لها معان كثيرة، منها:

- *للمشاركة بين اثنين فأكثر*، مثل: تضارب زيد وعمرو.
- *لإظهار ماليس في الواقع*، مثل: تمارض زيد أي أظهر المرضَ، وليس فيه مرض.
- *للوقوع تدريجا*، توارد القوم أي وردوا دفعة بعد أخرى.

---

[39] محمد معصوم بن علي، المراجع السابق، ص 26-27.

[40] المراجع النفسي، ص 20-21.

- *لتأدية معنى المجرد*، مثل: تعالى أي علا.
- *لمطاوعة "فاعل" (والمطاوعة هى حصول الأثر عند تعلق الفعل المتعدى)*، مثل: باعدته فتباعد.[41]

فالمزيد بثلاثة أحرف يكون على أربعة أوزان هي:

1. (**استفعل**) بزيادة همزة الوصل والسين والتاء، لها معان كثيرة، منها:
   - لطلب الفعل، مثل: استغفر اللهَ أي طلب منه المغفرةَ.
   - *للوجدان على صفة*، مثل: استعظمت الأمر أي وجدته عظيما.
   - *للتحوّل*، مثل: استحجر الطين أي تحوّل حجرا.
   - *للتكلف*، مثل: استجرأ أي تكلّف الجراةَ.
   - *لمعنى فَعل المجرد*، مثل: استقرّ أي قرَّ.
   - *للمطاوعة*، مثل: أراحهُ فاستراح.[42]

2. (**افعوْعل**) بزيادة همزة الوصل وتضعيف العين والواو بين العينين، لها معنيين:
   - للمبالغة، مثل: احدودب زيد أي اشتد حدبه.
   - *لمعنى فَعل المجرد*، مثل: احلولى التمر أي حلا.[43]
3. (**افعالّ**) بزيادة همزة الوصل والألف بعد العين وتضعيف اللام، معناها *للمبالغة في الدخول في الصفة*. مثل: اصفارَّ الموزُ أي اشتدَّ اصفرارُه.

---

[41] المراجع النفسي، ص 18-19.
[42] المراجع النفسي، ص 26-27.
[43] المراجع النفسي، ص 28-29.

4. (**افعوَّل**) بزيادة همزة الوصل والواوين بعد العين، معناها *لمبالغة اللازم*.
مثل: اخروَّط شعاعُ الشمسِ.[44]

الباب الثالث

عرض البيانات وتحليلها

هذا الباب يشمل عن لمحة سورة "الكهف" من تعريفها، وفضيلة قراءتها، وتحليل على الآيات التى تتضمن أنواع حروف الزيادة للأفعال الماضية

---

[44] المراجع النفسي، ص 30-31.

الثلاثية المزيدة التي توجد في سورة "الكهف"، وتعيين معانيها التي تزاد فيها حروف الزيادة.

1) لمحة سورة "الكهف"

1،1. تعريف سورة "الكهف

هذه السورة مكية الا الأية 28 ومن الأية 83 إلى الأية 101 فمدنية، وذكر القرطبي أنها مكية في قول جميع المفسرين، وعدد آياتها مائة واحدى عشرة. وقد نزلت بعد سورة الغاشية.[45]

سورة "الكهف" من إحدى سور خمس بُدئت بـــ "الحمد لله"، وهذه السور هي: الفاتحة، الأنعام، الكهف، سبأ، وفاطر. وكلها تبتدئ بتمجيد الله جل وعلا وتقديسه، والاعتراف له بالعظمة والكبرياء، والجلال والكمال.

تعرضت السورة الكريمة لثلاث قصص من روائع قصص القرآن، في سبيل تقرير أهدافها الأساسية لتثبيت العقيدة، والإيمان بعظمة ذي الجلال، وهي:

- **قصة أصحاب الكهف**

وهي قصة التضحية بالنفس في سبيل العقيدة، وهم الفتية المؤمنون الذين خرجوا من بلادهم فرارا بدينهم، ولجئوا إلى غار في الجبل، ثم مكثوا فيه نياما ثلاثمائة وتسع سنين ثم بعثهم الله بعد تلك المدة الطويلة.

- **قصة موسى مع الخضر**

وهي قصة التواضع في سبيل طلب العلم، وما جرى من الأخبار

---

[45] محمد عبد المنعيم الجمال، **التفسير الفريد المجيد**، الأزهار- القاهرة، 1970م، ص 1767.

الغيبية التي أطلع الله عليها ذلك العبد الصالح "الخضر" و لم يعرفها موسى عليه السلام حتى أعلمه بها الخضر كقصة السفينة، وحادثة قتل الغلام وبناء الجدار.[46]

- **قصة "ذي القرنين"**

ذي القرنين هو الاسكندر بن فيلبس اليوناني من أهل مقدونيا عن كثير من العلماء- وكان قبل الميلاد بنحو330 سمة وذكر في كتاب (الآثار الباقية من القرون الخالية) أنه من حمير واسمه (أبوكرب بن افريقن) وسواء كان هذا او ذلك فالمهم من ذكر قصته في القرآن العبرة والعظة، وكان ملكا صالحا عادلا أو وليا ملهما- وكان على ملة ابراهم عليه السلام، وسمى ذا القرنين لأنه بلغ قرن الشمس: مشرقها ومغربها. وقبل: لأنه كان له ضفيرتان.[47]

وهو ملك مكّن الله تعالى له بالتقوى والعدل أن يبسط سلطانه على المعمورة، وأن يملك مشارق الأرض ومغاربها، وما كان من أمره في بناء السد العظيم.

وسميت سورة "الكهف" لما فيها من المعجزة الربانية، في تلك القضة العجيبة الغريبة قصة أصحاب الكهف.[48]

1،2. فضيلة قراءتها

من فوائد قراءتها هي كما ورد في الأحاديث الآتية:

- ما أخرجه أحمد ومسلم وأبو داود والترميذي والنسائي وغيرهم عن أبي الدرداء عن النبيّ ص.م قال: "من حفظ عشر آيات من أول سورة الكهف

---

[46] محمد علي الصابوني، **صفوة التفلسير**، جامعة الملك عبد العزيز- مكة المكرمة، دون السنة، ص 181.
[47] محمد عبد المنعيم الجمال، المراجع السابق، ص 1811.
[48] محمد علي الصابوني، المراجع السابق، ص 181.

عصم من فتنة الدجال".

- وأخرج أحمد ومسلم والنسائي وابن حبان عن أبي الدرداء قال: قال رسول الله ص.م: "من قرأ العشر الأواخر من سورة الكهف عصم من فتنة الدجال".
- وأخرج ابن مردويه والضياء في المختارة عن عليّ قال: قال رسول الله ص.م :"من قرأ الكهف يوم الجمعة فهو معصوم إلى ثمانية أيام من كل فتنة تكون، فإن خرج الدجال عصم منه".
- وأخرج الطبراني في الأوسط والحاكم وصححه وابن مردوية والبيهقي والضياء عن أبي سعيد الخدري قال: قال رسول الله ص.م :"من قرأ سورة الكهف كانت له نورا من مقامه إلى مكة، ومن قرأ عشر آيات من آخرها ثم خرج الدجال لم يضره".
- وأخرج الحاكم وصححه من حديث أبي سعيد أن النبي ص.م قال: "من قرأ سورة الكهف في يوم الجمعة أضاء له من النور ما بين الجمعتين".
- وأخرج ابن مردويه عن ابن عمر قال: قال رسول الله ص.م: "من قرأ سورة الكهف في يوم الجمعة سطع له نور من تحت قدمه إلى عنان السماء يضيء له يوم القيامة وغفر له ما بين الجمعتين".
- وأخرج ابن مردوديه عن عبد الله بن مغفل قال: قال رسول الله ص.م: "البيت الذي تقرأ فيه سورة الكهف لا يدخله شيطان تلك الليلة".[49]

ومن تلك الأحاديث السابقة، ترى الباحثة أن فضيلة قراءها هي:

1) عصمه الله من فتنة الدجال.

---

[49] محمد بن علي السوكاني، فتح القادر، دار الكتب العلمية، بيروت- لبنان، 1250هـ، ص 332-333.

2) يضيء له يوم القيامة وغفرله ما بين الجمعتين.

3) لا يدخله الشيطان تلك الليلة.

2) الآيات التى تتضمن أنواع حروف الزيادة للأفعال الماضية الثلاثية المزيدة التي توجد فى سورة "الكهف"

ستوضح الباحثة الآيات التي تتضمن حروف الزيادة هي:

1) الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنزَلَ عَلَى عَبْدِهِ الْكِتَابَ وَلَمْ يَجْعَل لَّهُ عِوَجَا ﴿١﴾

2) وَيُنذِرَ الَّذِينَ قَالُوا اتَّخَذَ اللَّهُ وَلَداً ﴿٤﴾

3) هَؤُلَاء قَوْمُنَا اتَّخَذُوا مِن دُونِهِ آلِهَةً لَّوْلَا يَأْتُونَ عَلَيْهِم بِسُلْطَانٍ بَيِّنٍ فَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنِ افْتَرَى عَلَى اللَّهِ كَذِباً ﴿١٥﴾

4) وَإِذِ اعْتَزَلْتُمُوهُمْ وَمَا يَعْبُدُونَ إِلَّا اللَّهَ فَأْوُوا إِلَى الْكَهْفِ يَنشُرْ لَكُمْ رَبُّكُم مِّن رَّحمته وَيُهَيِّئْ لَكُم مِّنْ أَمْرِكُم مِّرْفَقاً ﴿١٦﴾

5) وَتَحْسَبُهُمْ أَيْقَاظاً وَهُمْ رُقُودٌ وَنُقَلِّبُهُمْ ذَاتَ الْيَمِينِ وَذَاتَ الشِّمَالِ وَكَلْبُهُم بَاسِطٌ ذِرَاعَيْهِ بِالْوَصِيدِ لَوِ اطَّلَعْتَ عَلَيْهِمْ لَوَلَّيْتَ مِنْهُمْ فِرَاراً وَلَمُلِئْتَ مِنْهُمْ رُعْباً ﴿١٨﴾

6) وَكَذَلِكَ أَعْثَرْنَا عَلَيْهِمْ لِيَعْلَمُوا أَنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ وَأَنَّ السَّاعَةَ لَا رَيْبَ فِيهَا إِذْ يَتَنَازَعُونَ بَيْنَهُمْ أَمْرَهُمْ فَقَالُوا ابْنُوا عَلَيْهِم بُنْيَاناً رَّبُّهُمْ أَعْلَمُ بِهِمْ قَالَ الَّذِينَ غَلَبُوا عَلَى أَمْرِهِمْ لَنَتَّخِذَنَّ عَلَيْهِم مَّسْجِداً ﴿٢١﴾

7) وَاصْبِرْ نَفْسَكَ مَعَ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُم بِالْغَدَاةِ وَالْعَشِيِّ يُرِيدُونَ وَجْهَهُ وَلَا تَعْدُ عَيْنَاكَ عَنْهُمْ تُرِيدُ زِينَةَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَلَا تُطِعْ مَنْ أَغْفَلْنَا قَلْبَهُ عَن ذِكْرِنَا

وَاتَّبَعَ هَوَاهُ وَكَانَ أَمْرُهُ فُرُطاً ﴿٢٨﴾

8) وَقُلِ الْحَقُّ مِن رَّبِّكُمْ فَمَن شَاء فَلْيُؤْمِن وَمَن شَاء فَلْيَكْفُرْ إِنَّا أَعْتَدْنَا لِلظَّالِمِينَ نَاراً أَحَاطَ بِهِمْ سُرَادِقُهَا وَإِن يَسْتَغِيثُوا يُغَاثُوا بِمَاء كَالْمُهْلِ يَشْوِي الْوُجُوهَ بِئْسَ الشَّرَابُ وَسَاءتْ مُرْتَفَقاً ﴿٢٩﴾

9) وَأُحِيطَ بِثَمَرِهِ فَأَصْبَحَ يُقَلِّبُ كَفَّيْهِ عَلَى مَا أَنفَقَ فِيهَا وَهِيَ خَاوِيَةٌ عَلَى عُرُوشِهَا وَيَقُولُ يَا لَيْتَنِي لَمْ أُشْرِكْ بِرَبِّي أَحَداً ﴿٤٢﴾

10) وَاضْرِبْ لَهُم مَّثَلَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا كَمَاء أَنزَلْنَاهُ مِنَ السَّمَاء فَاخْتَلَطَ بِهِ نَبَاتُ الْأَرْضِ فَأَصْبَحَ هَشِيماً تَذْرُوهُ الرِّيَاحُ وَكَانَ اللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ مُّقْتَدِراً ﴿٤٥﴾

11) وَوُضِعَ الْكِتَابُ فَتَرَى الْمُجْرِمِينَ مُشْفِقِينَ مِمَّا فِيهِ وَيَقُولُونَ يَا وَيْلَتَنَا مَالِ هَذَا الْكِتَابِ لَا يُغَادِرُ صَغِيرَةً وَلَا كَبِيرَةً إِلَّا أَحْصَاهَا وَوَجَدُوا مَا عَمِلُوا حَاضِراً وَلَا يَظْلِمُ رَبُّكَ أَحَداً ﴿٤٩﴾

12) مَّا أَشْهَدتُّهُمْ خَلْقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَلَا خَلْقَ أَنفُسِهِمْ وَمَا كُنتُ مُتَّخِذَ الْمُضِلِّينَ عَضُداً ﴿٥١﴾

13) وَمَا نُرْسِلُ الْمُرْسَلِينَ إِلَّا مُبَشِّرِينَ وَمُنذِرِينَ وَيُجَادِلُ الَّذِينَ كَفَرُوا بِالْبَاطِلِ لِيُدْحِضُوا بِهِ الْحَقَّ وَاتَّخَذُوا آيَاتِي وَمَا أُنذِرُوا هُزُواً ﴿٥٦﴾

14) وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّن ذُكِّرَ بِآيَاتِ رَبِّهِ فَأَعْرَضَ عَنْهَا وَنَسِيَ مَا قَدَّمَتْ يَدَاهُ إِنَّا جَعَلْنَا عَلَى قُلُوبِهِمْ أَكِنَّةً أَن يَفْقَهُوهُ وَفِي آذَانِهِمْ وَقْراً وَإِن تَدْعُهُمْ إِلَى الْهُدَى فَلَن يَهْتَدُوا إِذاً أَبَداً ﴿٥٧﴾

15) وَتِلْكَ الْقُرَى أَهْلَكْنَاهُمْ لَمَّا ظَلَمُوا وَجَعَلْنَا لِمَهْلِكِهِم مَّوْعِداً ﴿٥٩﴾

16) فَلَمَّا بَلَغَا مَجْمَعَ بَيْنِهِمَا نَسِيَا حُوتَهُمَا فَاتَّخَذَ سَبِيلَهُ فِي الْبَحْرِ سَرَباً ﴿

﴿٦١﴾

17) قَالَ أَرَأَيْتَ إِذْ أَوَيْنَا إِلَى الصَّخْرَةِ فَإِنِّي نَسِيتُ الْحُوتَ وَمَا أَنسَانِيهُ إِلَّا
الشَّيْطَانُ أَنْ أَذْكُرَهُ وَاتَّخَذَ سَبِيلَهُ فِي الْبَحْرِ عَجَباً ﴿٦٣﴾

18) قَالَ ذَلِكَ مَا كُنَّا نَبْغِ فَارْتَدَّا عَلَى آثَارِهِمَا قَصَصاً ﴿٦٤﴾

19) قَالَ فَإِنِ اتَّبَعْتَنِي فَلَا تَسْأَلْنِي عَن شَيْءٍ حَتَّى أُحْدِثَ لَكَ مِنْهُ ذِكْراً ﴿
٧٠﴾

20) فَانطَلَقَا حَتَّى إِذَا رَكِبَا فِي السَّفِينَةِ خَرَقَهَا قَالَ أَخَرَقْتَهَا لِتُغْرِقَ أَهْلَهَا لَقَدْ
جِئْتَ شَيْئاً إِمْراً ﴿٧١﴾

21) فَانطَلَقَا حَتَّى إِذَا لَقِيَا غُلَاماً فَقَتَلَهُ قَالَ أَقَتَلْتَ نَفْساً زَكِيَّةً بِغَيْرِ نَفْسٍ لَّقَدْ
جِئْتَ شَيْئاً نُّكْراً ﴿٧٤﴾

22) فَانطَلَقَا حَتَّى إِذَا أَتَيَا أَهْلَ قَرْيَةٍ اسْتَطْعَمَا أَهْلَهَا فَأَبَوْا أَن يُضَيِّفُوهُمَا
فَوَجَدَا فِيهَا جِدَاراً يُرِيدُ أَنْ يَنقَضَّ فَأَقَامَهُ قَالَ لَوْ شِئْتَ لَاتَّخَذْتَ عَلَيْهِ
أَجْراً ﴿٧٧﴾

23) فَأَتْبَعَ سَبَباً ﴿٨٥﴾

24) ثُمَّ أَتْبَعَ سَبَباً ﴿٨٩﴾

25) ثُمَّ أَتْبَعَ سَبَباً ﴿٩٢﴾

26) فَمَا اسْطَاعُوا أَن يَظْهَرُوهُ وَمَا اسْتَطَاعُوا لَهُ نَقْباً ﴿٩٧﴾

27) أَفَحَسِبَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَن يَتَّخِذُوا عِبَادِي مِن دُونِي أَوْلِيَاءَ إِنَّا أَعْتَدْنَا
جَهَنَّمَ لِلْكَافِرِينَ نُزُلاً ﴿١٠٢﴾

28) ذَلِكَ جَزَاؤُهُمْ جَهَنَّمُ بِمَا كَفَرُوا وَاتَّخَذُوا آيَاتِي وَرُسُلِي هُزُواً ﴿١٠٦﴾

كانت الآيات التي تتضمن أنواع حروف الزيادة للأفعال الماضية الثلاثية المزيدة التي توجد في سورة "الكهف" هي ثماني وعشرون اية.

الأفعال الماضية الثلاثية المزيدة التي توجد في سورة "الكهف" ثلاثة أقسام، هي: ما زيد بحرف واحد، وما زيد بحرفين، وما زيد بثلاثة حروف. وعددها كما يلى:

1) الأفعال التي تزاد بحرف واحد هي تسع عشرة مرات.
2) الأفعال التي تزاد بحرفين هي ست عشرة مرات.
3) الأفعال التي تزاد بثلاثة حروف هي مرتين.

3) تحليل حروف الزيادة ومعانيها في سورة "الكهف"

أما تحليلها كما يلي:

1) الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنزَلَ عَلَى عَبْدِهِ الْكِتَابَ وَلَمْ يَجْعَل لَّهُ عِوَجًا ﴿١﴾

قال الشوكاني في تفسيره وجد كون إنزال الكتاب، وهو القرآن. نعمة على رسول الله كونه اطلع بواسطة على اسرار التوحيد وأحوال الملائكة والأنبياء، وعلى كيفية الأحكام الشرعية التي نعبده الله ونعبد امته بها. وكذلك العباد كان إنزال الكتاب على نبيهم نعمة لهم لمثل ما ذكرناه في النبي.[50]

---

[50] محمد بن علي السوكاني، فتح القادر، دار الكتب العلمية، بيروت- لبنان، 1250هـ، ص 319.

وعند الأشفر على أن محمدا علم الله عباده أن يحمدده على إفاضة نعمة عليهم ومنها انزال القرآن على رسول الله ص.م اطلعه بواسطة على اسرار التوحيد وأحوال الأنبياء والملائكة وعلى الأحكام الشرعية التي نعبد الله ونعبد امته بها.[51]

إذا نظرنا من هذا الشرح، ترى الباحثة أن حروف الزيادة في كلمة "أنزل" بمعنى للتعدية، لأن اصل الفعل هو الفعل اللازم أي نزل الكتاب، بدخول حرف همزة القطع في أوله فصار الفعل متعديا أي أنزل الكتاب.

2) وَيُنذِرَ الَّذِينَ قَالُوا اتَّخَذَ اللَّهُ وَلَداً ﴿٤﴾

قال الشوكاني في تفسيره، ذكر سبحانه اولا قضية كلية وهي انذار علوم الكفار، ثم عطف عليها قضية خاصة هي بعض جزئيات تلك الكلية، تنبيها على كونه أعظم جزئيات تلك الكلية. فأفاد ذلك أن نسبة الولد إلى الله سبحانه وتعالى أقبح أنواع الكفر.[52]

بالنظر إلى هذا الشرح، ترى الباحثة أن حروف الزيادة في كلمة "اتّخذ" لمعنى "فعل" أي بمعنى أن الله أخذ ولدا من المسلمين.

3) هَؤُلَاءِ قَوْمُنَا اتَّخَذُوا مِن دُونِهِ آلِهَةً لَّوْلَا يَأْتُونَ عَلَيْهِم بِسُلْطَانٍ بَيِّنٍ فَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنِ افْتَرَى عَلَى اللَّهِ كَذِباً ﴿١٥﴾

قال الصاوي كلمة "اتّخذ" في تفسيره بأن اتّخذ هو خبر المبتدأ قوله (هلا) اشار بذلك إلى أن لولا للتحضيض، والمقصود من ذكر هذا الكلام

---

[51] محمد سليمان عبد الله الأشفر، زبرة التفسير، دار النفائس- الأردن، سنة 2004، ص 293.

[52] محمد بن علي الشوكاني، المراجع السابق، ص 320.

فيما بينهم، تذاكر التوحيد وتقوية أنفسهم عليه.[53]

واتّخذ عند الأشفر أي هلا يأتون على إلا هيتهم بحجة تصلح للتمسك لها.[54]

بالنظر إلى هذا الشرح، ترى الباحثة أن حروف الزيادة في كلمة "اتّخذ" لمعنى "فعل" أي بمعنى أخذ قوم أصحاب الكهف اله آخر للعبادة.

أن كلمة أظلم وافترى من التراكب الواحدة، عند تفسير المراغي أي لا أظلم ممن افترى على الله الكذب ونسب إليه الشريك تعالى عن علوا كبيرا.[55]

من هذا الشرح ترى الباحثة بأن حروف الزيادة في كلمة "افترى" لمعنى "فعل" أي فرى لمن يكذب الله.

4) وَإِذِ اعْتَزَلْتُمُوهُمْ وَمَا يَعْبُدُونَ إِلَّا اللَّهَ فَأْوُوا إِلَى الْكَهْفِ يَنشُرْ لَكُمْ رَبُّكُم مِّن رَّحْمَتِهِ وَيُهَيِّئْ لَكُم مِّنْ أَمْرِكُم مِّرْفَقًا ﴿١٦﴾

عند الطوسي في تفسيره أن اعتزل بمعنى خطاب من أهل الكهف بعضهم لبعض. ودعاء بعضهم بعضا إلى أن يأوإلى الكهف. رجاء من الله أن ينشر لهم من رحمته ويبسطها عليهم ويهيئى لهم من امرهم مرفقا.[56]

بالنظر إلى هذا الشرح، ترى الباحثة أن حروف الزيادة فيه لمعنى "فعل" أي عزل من يعبد غير الله.

---

[53] أحمد الصاوي المالكي، حاشية العلامة الصاوي على تفسير الجلالين النجلد الثالث، دار الفكر، بيروت- لبنان، سنة 1993، ص 9.

[54] محمد سليمان عبد الله الأشفر، المراجع السابق، ص 295.

[55] أحمد مصطفىالمراغي، تفسير المراغي المجلد الخامس، دار الفكر، 2006، ص 260.

[56] الطائفة أبي جعفر محمد بن الحسن الطوسي، التبيان في تفسير القرآن المجلد السابع، مكتبة الإعلام الإسلامي، دون السنة، ص 19.

5) وَتَحْسَبُهُمْ أَيْقَاظًا وَهُمْ رُقُودٌ وَنُقَلِّبُهُمْ ذَاتَ الْيَمِينِ وَذَاتَ الشِّمَالِ وَكَلْبُهُم بَاسِطٌ ذِرَاعَيْهِ بِالْوَصِيدِ لَوِ اطَّلَعْتَ عَلَيْهِمْ لَوَلَّيْتَ مِنْهُمْ فِرَارًا وَلَمُلِئْتَ مِنْهُمْ رُعْبًا ﴿١٨﴾

قال الطباطبائي في تفسيره بيان أنهم وحالهم هذا الحال كان لهم منظر موحش هائل لو أشرف عليهم الإنسان فرّ منهم خوفا من خطرهم تبعدا من المكروه المتوقع من ناحيتهم وملأ قلبه الروع والفزع رعبا وسرى إلى جميع الجوارح فملأ الجمع رعبا.[57]

وعند طوسي في تفسيره أطلع بمعنى لو أشرقت عليهم لا عرضت عنهم هربا استيحاشا للموضوع.[58]

من هذا الشرح ترى الباحثة أن حروف الزيادة لمعنى "فعل" أي بمعنى طلع حال أصحاب الكهف عند النوم.

وترى الباحثة أن كلمة ولّى في هذا الاية بمعنى للتعدية أي ولى أصحاب الكهف عن القرار وتحذرا منه.

6) وَكَذَٰلِكَ أَعْثَرْنَا عَلَيْهِمْ لِيَعْلَمُوا أَنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ وَأَنَّ السَّاعَةَ لَا رَيْبَ فِيهَا إِذْ يَتَنَازَعُونَ بَيْنَهُمْ أَمْرَهُمْ فَقَالُوا ابْنُوا عَلَيْهِم بُنْيَانًا رَّبُّهُمْ أَعْلَمُ بِهِمْ قَالَ الَّذِينَ غَلَبُوا عَلَىٰ أَمْرِهِمْ لَنَتَّخِذَنَّ عَلَيْهِم مَّسْجِدًا ﴿٢١﴾

كلمة "أعثر" عند الشوكاني في تفسيره أن كلمة أعثر بمعنى انمناهم وبعثناهم، أعثرما عليهم أي أطلعنا الناس عليهم.[59]

وقال الطوسي في تفسيره بمعنى إذا كما فعلنا بهم ما مضى ذكره، مثل

---

[57] محمد حسين الطباطبائي، **الميزان في تفسير القرآن**، مؤسسة الأعلى للمطبوعة، بيروت- لبنان، 1991، ص 253.

[58] الطائفة أبي جعفر محمد بن الحسن الطوسي، المراجع السابق، ص 22.

[59] محمد بن علي الشوكاني، المراجع السابق، ص 328.

ذلك أظهرنا عليهم وأطلعنا عليهم ليعلم الذين يكذبون بالبعث.[60]

ترى الباحثة أن حروف الزيادة في كلمة أعثر بمعنى للتعدية بمعنى عثرنا عليهم ليعلموا وعد الله حق.

7) وَاصْبِرْ نَفْسَكَ مَعَ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُم بِالْغَدَاةِ وَالْعَشِيِّ يُرِيدُونَ وَجْهَهُ وَلَا تَعْدُ عَيْنَاكَ عَنْهُمْ تُرِيدُ زِينَةَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَلَا تُطِعْ مَنْ أَغْفَلْنَا قَلْبَهُ عَن ذِكْرِنَا وَاتَّبَعَ هَوَاهُ وَكَانَ أَمْرُهُ فُرُطاً ﴿٢٨﴾

أن كلمة "أغفل" عند الشوكاني في تفسيره أي جعلناه غافلا بالختم عليه، نهى رسول الله ص.م بمن طاعة من جعل الله قلبه غافلا عن ذكره، كأولئك الذين طلبو منه أن ينحي الفقراء عن مجلسه.[61]

وقال الطباطبائي عرضناه للغفلة أو أن المعنى صادفناه غافلا أو أراد به نسبناه إلى الغفلة أو أن الإغفال بمعنى جعله غفلا لإسمة ولا علامة.[62]

نظرنا إلى شرح الأية ترى الباحثة أن حروف الزيادة فيه بمعنى للصيرورة أي صار القلب غافلا عن ذكر الله.

إذا نظرنا عن شرح ما قبله أن من أغفل قلبه عن ذكر الله بسبب اتباع الهوى. فلذلك ترى الباحثة أن حروف الزيادة في كلمة "اتّبع" لمعنى "فعل" أي تبع الهوى لمن غفل قلبه.

8) وَقُلِ الْحَقُّ مِن رَّبِّكُمْ فَمَن شَاء فَلْيُؤْمِن وَمَن شَاء فَلْيَكْفُرْ إِنَّا أَعْتَدْنَا لِلظَّالِمِينَ نَاراً أَحَاطَ بِهِمْ سُرَادِقُهَا وَإِن يَسْتَغِيثُوا يُغَاثُوا بِمَاء كَالْمُهْلِ

---

[60] الطائفة أبي جعفر محمد بن الحسن الطوسي، المراجع السابق، ص 25.

[61] محمد بن علي الشوكاني، المراجع السابق، ص 334.

[62] محمد حسين الطباطبائي، المراجع السابق، ص 300.

يَشْوِي الْوُجُوهَ بِئْسَ الشَّرَابُ وَسَاءَتْ مُرْتَفَقًا ﴿٢٩﴾

أن كلمة "أعتد" عند الشوكاني في تفسيره: أي اعددنا وهيأنا للظالمين الذين اختار والكفر بالله والجحد له والإنكار لأنبيائه نارا عظيمة. و"أحاط" بمعنى اشتمل عليه.[63]

وقال المراغي أي إنا قد اعددنا لمن ظلم نفسه وانف من قبول الحق، و لم يؤمن بما جاء به الرسول نارا يحيط بهم لهيبنا المستعر من كل جانب كما يحيط السرادق ممن حل فيه فلا مخلص منه ولا ملجأ إلى غيره.[64]

نظرا إلى شرح الأية ترى الباحثة أن حروف الزيادة كلمة "أعتد" بمعنى للتعدية أي عتد الله النار للظالمين. وحروف الزيادة في كلمة "أحاط" بمعنى للتعدية أي حاط الظالم بالنار.

9) وَأُحِيطَ بِثَمَرِهِ فَأَصْبَحَ يُقَلِّبُ كَفَّيْهِ عَلَى مَا أَنفَقَ فِيهَا وَهِيَ خَاوِيَةٌ عَلَى عُرُوشِهَا وَيَقُولُ يَا لَيْتَنِي لَمْ أُشْرِكْ بِرَبِّي أَحَدًا ﴿٤٢﴾

ترى الباحثة أن كلمة "أصبح" بمعنى للدخول في الشيئ زمانا أو مكانا.

قال المراغي : أنه لما أنفق عمرة فى تحصيل الدنيا حرم الدين والدنيا معا.[65]

وعند الشوكاني فى تفسيره : أي فى عمارتها واصلاحها من الأموال، وقيل : المعنى يقلب ملكه فلا يرى فيه عرض ما انفق، لأن الملك قد يعبر عنه باليد من قلوبهم، في يده مال، وهو بعيد جدا.[66]

---

[63] محمد بن علي الشوكاني، المراجع السابق، ص 334.

[64] أحمد مصطفىالمراغي، المراجع السابق، ص 270.

[65] المراجع النفسي، ص 275.

[66] محمد بن علي الشوكاني، المراجع السابق، ص 341.

ترى الباحثة أن حروف الزيادة فيه بمعنى لوجدان ما استق منه الفعل في الفاعل أي وجد فيه النفقة عن ماله.

10) وَاضْرِبْ لَهُم مَّثَلَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا كَمَاءٍ أَنزَلْنَاهُ مِنَ السَّمَاءِ فَاخْتَلَطَ بِهِ نَبَاتُ الْأَرْضِ فَأَصْبَحَ هَشِيماً تَذْرُوهُ الرِّيَاحُ وَكَانَ اللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ مُّقْتَدِراً ﴿٤٥﴾

كما شرح فى المقدم أن حروف الزيادة فى كلمة "أنزل" بمعنى للتعدية، لأن اصل الفعل هو الفعل اللازم وهو نزل الماء ثم بدخول الهمزة فى أوله فصار متعديا لواحد أي أنزل الله الماء من السماء.

قال الطوسي فى تفسيره أن كلمة "احتلط" أي نبت بذلك الماء المنزل من السماء نبان، فالتفت بعضه ببعض يروق حسنا وعضاضة.[67]

وعند الطباطبائي فى تفسيره أن كلمة احتلط نبان الأرض إشارة إلى غلبته فى تكوين النبات على سائر اجزائه.[68]

إذا نظرنا فى هذا الشرح ترى الباحثة أن حروف الزيادة فى كلمة اختلط بمعنى لمعنى "فعل" أي خلط الماء بالنبات فاختلط.

ترى الباحثة أن كلمة "أصبح" بمعنى للدخول في الشيئ زمانا أو مكانا.

11) وَوُضِعَ الْكِتَابُ فَتَرَى الْمُجْرِمِينَ مُشْفِقِينَ مِمَّا فِيهِ وَيَقُولُونَ يَا وَيْلَتَنَا مَالِ هَذَا الْكِتَابِ لَا يُغَادِرُ صَغِيرَةً وَلَا كَبِيرَةً إِلَّا أَحْصَاهَا وَوَجَدُوا مَا عَمِلُوا حَاضِراً وَلَا يَظْلِمُ رَبُّكَ أَحَداً ﴿٤٩﴾

---

[67] الطائفة أبي جعفر محمد بن الحسن الطوسي، المراجع السابق، ص 51.

[68] محمد حسين الطباطبائي، المراجع السابق، ص 315.

قال المراغي فى تفسيره أي يقولون حيث وقوفهم على ما في تضاعنه : يا حسرتنا على ما فرطنا فى جنب الله، ما لهذا الكتاب لا يترك صفة صغيرة ولا كبيرة لاّ أحصاها وعدها. فهو محيط يجمع ما كسبته يد الإنسان.[69]

من هذا الشرح ترى الباحثة أن حروف الزيادة فيه للتعدية بمعنى حصى الله جميع أعمال مخلوقه فى الكتب.

12) مَا أَشْهَدتُّهُمْ خَلْقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَلَا خَلْقَ أَنفُسِهِمْ وَمَا كُنتُ مُتَّخِذَ الْمُضِلِّينَ عَضُدًا ﴿٥١﴾

عند المراغي في تفسيره أي ما أحضرت ابليس ودريته خلق السموات والأرض، ولا أشهدت بعضهم خلق بعض.[70]

وقال الشوكاني أنهم لو كانوا شركاء لي في خلق السموات والأرض وفي خلق أنفسهم لكانوا شاهدين خلق ذلك مشركين لي فيه، ولم يشاهدوا ذلك ولا أشهدتهم إياه.[71]

ترى الباحثة أن حروف الزيادة فيه بمعمى للتعدية لأن اصل الفعل متعديا لواحد، فبدخول حروف الزيادة في أوله فصار متعديا لمفعولين أي ما أشهد الله ابليس ودريته خلق السموات والأرض.

13) وَمَا نُرْسِلُ الْمُرْسَلِينَ إِلَّا مُبَشِّرِينَ وَمُنذِرِينَ وَيُجَادِلُ الَّذِينَ كَفَرُوا بِالْبَاطِلِ لِيُدْحِضُوا بِهِ الْحَقَّ وَاتَّخَذُوا آيَاتِي وَمَا أُنذِرُوا هُزُوًا ﴿٥٦﴾

قال الإمام الجليل في تفسيره أي اتخذوا الحجج والبرهين وخوارق

---

[69] أحمد مصطفىالمراغي، المراجع السابق، ص 278.

[70] المراحع النفسي، ص 281.

[71] محمد بن علي الشوكاني، المراجع السابق، ص 347.

العادات التي بعث بها الرسول.[72]

وعند المراغي أي واتخذوا الحجج التي احتج بها عليهم، وكتابة الذي أنزل عليهم.[73]

من هذا الشرح ترى الباحثة أن حروف الزيادة فيه لمعنى "فعل" لأنه يدل على أخذ الحجج والبرهان.

14) **وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّن ذُكِّرَ بِآيَاتِ رَبِّهِ فَأَعْرَضَ عَنْهَا وَنَسِيَ مَا قَدَّمَتْ يَدَاهُ إِنَّا جَعَلْنَا عَلَى قُلُوبِهِمْ أَكِنَّةً أَن يَفْقَهُوهُ وَفِي آذَانِهِمْ وَقْراً وَإِن تَدْعُهُمْ إِلَى الْهُدَى فَلَن يَهْتَدُوا إِذاً أَبَداً ﴿٥٧﴾**

أن كلمة "أعرض" عند الصاوي في تفسيره أي لم يندبرها وقت تذكيره.[74] أي معناه جانبا و لم ينظر فيها.

ترى الباحثة من هذا الشرح أن حروف الزيادة معناه للتعدية أي بمعنى عرض عن ذكرآية الله.

ترى الباحثة أن كلمة "قدم" بمعنى للتعدية أي ما قدم يده من الإعراض عن الحق والإستهزاء به وهو يعلم أنه حق.

15) **وَتِلْكَ الْقُرَى أَهْلَكْنَاهُمْ لَمَّا ظَلَمُوا وَجَعَلْنَا لِمَهْلِكِهِم مَّوْعِداً ﴿٥٩﴾**

أن كلمة "أهلك" عند المراغي في تفسيره: أي تلك القرى من عاد

---

[72] عماد الدين أبي الفداء اسماعيل بن كثير القرشي الدمشقي، نفسير القرآن العظيم المجلد الثالث، مكتبة دار الفيداء دمشق ودار السلام- الرياض، دون السنة، ص 142.

[73] أحمد مصطفىالمراغي، المراجع السابق، ص 284.

[74] أحمد الصاوي المالكي، حاشية العلامة الصاوي على تفسير الجلالين المجلد الثالث، دار الفكر، بيروت- لبنان، 1993، ص 22.

وثمود وأصحاب الأيكة أهلكنا هم لما ظلموا فكفروا بآياتنا، وجعلنا لهلاكهم ميقاتا واجلا حين بلغوه جاءهم عذابنا فأهلكناهم به.[75]

وقال الطوسي في تفسيره أخبر الله تعالى أن تلك القرى أهلكناهم يعني اهل القرية، ولذلك قال: (هم) و لم يقل (ها) لأن القرية هي المسكن مثل المدينة والبلدة لاتستحق الهلاك وإنما يستحق العذاب أهلها.[76]

من هذا الشرح ترى الباحثة أن حروف الزيادة فيه بمعنى للصيرورة أي أن اهل القرية صار هالكا.

16) فَلَمَّا بَلَغَا مَجْمَعَ بَيْنِهِمَا نَسِيَا حُوتَهُمَا فَاتَّخَذَ سَبِيلَهُ فِي الْبَحْرِ سَرَباً ﴿٦١﴾

قال المراغي في تفسيره أي فانطلقا يمشيان، فلما أبلغ مجمع بينهما وهو المكان الذي وعد الله بلقائه عنده. نسيا حوتهما فاتّخذ الحوت طريقة في البحر مسلكا.[77]

إذا نظرنا من هذا الشرح ترى الباحثة أن حروف الزيادة فيه لمعنى "فعل" أي أخذ الحوت سبيله في البحر.

17) قَالَ أَرَأَيْتَ إِذْ أَوَيْنَا إِلَى الصَّخْرَةِ فَإِنِّي نَسِيتُ الْحُوتَ وَمَا أَنسَانِيهُ إِلَّا الشَّيْطَانُ أَنْ أَذْكُرَهُ وَاتَّخَذَ سَبِيلَهُ فِي الْبَحْرِ عَجَباً ﴿٦٣﴾

---

[75] أحمد مصطفىالمراغي، المراجع السابق، ص 285.

[76] الطائفة أبي جعفر محمد بن الحسن الطوسي، المراجع السابق، ص 65.

[77] المراجع النفسي، ص 288.

قال الأشفر في تفسيره موضع التعجب أن يحيا حوت قد مات وأكل منه. ثم يثب إلى البحر ويبقى ثر جريته في الماء.[78]

بالنظر إلى الأية ما قبلها وجدت التسوية في الكلمة "اتّخذ" ومعناه، وهي لمعنى "فعل" أي أخذ الحوت سبيله في البحر.

18)قَالَ ذَلِكَ مَا كُنَّا نَبْغِ فَارْتَدَّا عَلَى آثَارِهِمَا قَصَصًا ﴿٦٤﴾

قال المراغي في تفسيره أي فرجعا في الطريق الذي جاء فيه يتبعان أثرهما اتباعا حتى اتيا الصحرة.[79]

وعند الأشفر في تفسيره أي رجعا على الطريق الذي جاء منها يقصان أثرهما لئلا يخطئا طريقهما.[80]

بالنسبة إلى هذا الشرح قترى الباحثة أن حروف الزيادة في كلمة ارتد لمعنى "فعل" أي ردّ موسى وتلاميذه إلى أثر الأول وهو البحر.

19)قَالَ فَإِنِ اتَّبَعْتَنِي فَلَا تَسْأَلْنِي عَن شَيْءٍ حَتَّى أُحْدِثَ لَكَ مِنْهُ ذِكْرًا ﴿٧٠﴾

إذا نظرنا من هذه الأية أن كلمة "اتّبع" لها التسوية في معناها مع الكلمة قبلها وهي لمعنى "فعل" تبع موسى مع الحضر في سيره.

20) فَانطَلَقَا حَتَّى إِذَا رَكِبَا فِي السَّفِينَةِ خَرَقَهَا قَالَ أَخَرَقْتَهَا لِتُغْرِقَ أَهْلَهَا لَقَدْ جِئْتَ شَيْئًا إِمْرًا ﴿٧١﴾

---

[78] محمد سليمان عبد الله الأشفر، المراجع السابق، ص 301.
[79] أحمد مصطفىالمراغي، المراجع السابق، ص 289.
[80] محمد سليمان عبد الله الأشفر، المراجع السابق، ص 301.

قال الشوكاني في تفسيره أي فمرت بهم سفينة فكلموهم أن يحملوهم فحملوهم.[81]

وعند الطباطبائي أنه تفريع على ما تقدمه، والمطلقان هما موسى والحضر وهو ظاهر في أن موسى لم يصحب فتاه فى سيره مع الحضر.[82]

هذا الشرح أن حروف الزيادة فيه لمطاوعة "فعل" أي طلق موسى إلى الحضر في السفينة.

21) فَانطَلَقَا حَتَّى إِذَا لَقِيَا غُلَاماً فَقَتَلَهُ قَالَ أَقَتَلْتَ نَفْساً زَكِيَّةً بِغَيْرِ نَفْسٍ لَّقَدْ جِئْتَ شَيْئاً نُّكْراً ﴿٧٤﴾

إذا نطرنا من هذه الأية أن كلمة "انطلق" لها التسوية في الكلمة والمعنى مع الأية قبلها وهو لمطاوعة "فعل" أي طلق الحضر حتى قتل غلاما.

22) فَانطَلَقَا حَتَّى إِذَا أَتَيَا أَهْلَ قَرْيَةٍ اسْتَطْعَمَا أَهْلَهَا فَأَبَوْا أَن يُضَيِّفُوهُمَا فَوَجَدَا فِيهَا جِدَاراً يُرِيدُ أَنْ يَنقَضَّ فَأَقَامَهُ قَالَ لَوْ شِئْتَ لَاتَّخَذْتَ عَلَيْهِ أَجْراً ﴿٧٧﴾

إذا نطرنا من هذه الأية أن كلمة انطلق لها التسوية في المعنى مع الأية قبلها وهي لمطاوعة "فعل" أي طلق الحضر حتى وجد أهل القرية.

قال الطوسى فى تفسيره أي طلب منهم ما يأكلانه فامتنعوا من

---

[81] محمد بن علي الشوكاني، المراجع السابق، ص 357.

[82] محمد حسين الطباطبائي، المراجع السابق، ص 340.

تضييفهما.[83]

وعند المراغى فى تفسيره أيضا أي فانطلق الحضريين بعد المرتين الأولين حتى وصلا إلى قرية طلبا من أهلها أن يطعطوهما فأبوا أن فوهما.[84]

من هذا الشرح الواضح أن حروف الزيادة فيه بمعنى للطلب لأنه دل على طلب الطعام إلى أهل القرية.

23) فَأَتْبَعَ سَبَباً ﴿٨٥﴾

قال الطباطبائي : الإتباع للحوق أي الحق سببا وتّخد وصلة وسيلة يسيرها نحو معرب الشمس.[85] وعند الأشفر أنه بمعنى طريقا تؤدية إلى مغرب الشمس.[86]

ترى الباحثة من هذا الشرح أن حروف الزيادة فيه بمعنى للتعدية أي تبع ذوالقرنين طريقا.

24) ثُمَّ أَتْبَعَ سَبَباً ﴿٨٩﴾

إذا نظرنا من هذه الأية أن كلمة "أتبع" لها التسوية في معناها مع الأية قبلها وهي بمعنى للتعدية أي تبع ذوالقرنين طريقا.

25) ثُمَّ أَتْبَعَ سَبَباً ﴿٩٢﴾

إذا نظرنا من هذه الأية أن كلمة "أتبع" لها التسوية في معناها مع الأية

---

[83] الطائفة أبي جعفر محمد بن الحسن الطوسي، المراجع السابق، ص 76.

[84] أحمد مصطفى المراغي، تفسير المراغي المجلد السادس، دار الفكر، 2006، ص 4.

[85] محمد حسين الطباطبائي، المراجع السابق، ص 358.

[86] محمد سليمان عبد الله الأشفر، المراجع السابق، ص 302.

القبل وهي بمعنى للتعدية أي تبع ذوالقرنين طريقا.

26) فَمَا اسْطَاعُوا أَن يَظْهَرُوهُ وَمَا اسْتَطَاعُوا لَهُ نَقْبًا ﴿٩٧﴾

عند الطباطبائي فى تفسيره اسطاع واستطاع واحد، والظهور العلو والإستعلاء، والنقب الثقب.[87]

وعند الشوكاني فى تفسير ه : على الأصل، ومعنى (أن يطهروه) أي يعلوه أي فيما استطاع يأجوج ومأجوج أن يعلوا على ذلك الردم لا رتفاعه وملاسته.[88]

من هذا الشرح ترى الباحثة أن حروف الزيادة فيه لمعنى فعل المجرد أي طاع أن يظهر نقبا.

27) أَفَحَسِبَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَن يَتَّخِذُوا عِبَادِي مِن دُونِي أَوْلِيَاءَ إِنَّا أَعْتَدْنَا جَهَنَّمَ لِلْكَافِرِينَ نُزُلًا ﴿١٠٢﴾

عند الأسقر فى تفسيره أي هيأنا لهم قولا، هو النار، يتمتعون به عند ورودهم، كما يعد النزل للضيف.[89]

إذا نظرنا من هذا الشرح ترى الباحثة أن حروف الزيادة فيه بمعنى للتعدية أي أعتد الله جهنم للكافرين.

28) ذَلِكَ جَزَاؤُهُمْ جَهَنَّمُ بِمَا كَفَرُوا وَاتَّخَذُوا آيَاتِي وَرُسُلِي هُزُوًا ﴿

---

[87] محمد حسين الطباطبائي، المراجع السابق، ص 360.

[88] محمد بن علي الشوكاني، المراجع السابق، ص 370.

[89] محمد سليمان عبد الله الأشفر، المراجع السابق، ص 304.

١٠٦﴾

بالنظر إلى الأية ما قبلها وجدت التسوية في معناه، وهو لمعنى "فعل" أي أخذ الأية أو القرآن .

قائمة عن حروف الزيادة ومعانيها
في سورة "الكهف"

الرقم	الأية	الفعل	اصله الثلاثي	نوع الزيادة	حرف الزيادة	معناه	ترجمته
1	1	أنزل	نَزَلَ	حرف واحد	هموة	للتعدية	Menurunkan
2	4	اتّخذ	أَخَذَ	حرفين	همزة والتاء	لمعنى "فعل"	Mengambil
3	15	اتّخذ	أَخَذَ	حرفين	همزة	لمعنى "فعل"	Menjadikan
		افترى	فَرَى	حرفين	همزة والتاء	لمعنى "فعل"	Mengada-ada
4	16	اعتزل	عَزَلَ	حرفين	همزة والتاء	لمعنى "فعل"	Meninggalkan
5	18	طّلع	طَلَعَ	حرفين	همزة والتاء	لمعنى "فعل"	Menyaksikan
		ولّى	وَلَى	حرف واحد	تضعيف	للتعدية	Berpaling
6	21	أعثر	عَثَرَ	حرف واحد	همزة	للتعدية	Perlihatkan

7	28	أغفل	غَفَلَ	حرف واحد	همزة	للصيرورة	Lalaikan
		اتّبع	تَبَعَ	حرفين	همزة والتاء	لمعنى "فعل"	Menuruti
8	29	أعتد	عَتُدَ	حرف واحد	همزة	للتعدية	Menyediakan
		أحاط	حَاطَ	حرف واحد	همزة	للتعدية	Mengepung
9	42	أصبح	صَبَحَ	حرف واحد	همزة	للدخول في الشيئ زمانا أو مكانا	Menjadi
		أنفق	نَفَقَ	حرف واحد	همزة	الوجدان ماستق منه الفعل في الفاعل	Belanjakan
10	45	أنزل	نَزَلَ	حرف واحد	همزة	للتعدية	Turunkan
		اختلط	خَلَطَ	حرفين	همزة والتاء	لمعنى "فعل"	Menyuburkan
		أصبح	صَبَحَ	حرف واحد	همزة	للدخول في الشيئ زمانا أو مكانا	Menjadi
11	49	أحصا	حَصَى	حرف واحد	همزة	للتعدية	Tercatat
12	51	أشهد	شَهَدَ	حرف واحد	همزة	للتعدية	Menghadirkan
13	56	اتّخذ	أَخَذَ	حرفين	همزة والتاء	لمعنى "فعل"	Menjadikan
14	57	أعرض	عَرَضَ	حرف واحد	همزة	للتعدية	Berpaling
		قدّم	قَدَمَ	حرف واحد	تضعيف	للتعدية	Dikerjakan
15	59	أهلك	هلَكَ	حرف واحد	همزة	للصيرورةس	Binasakan
16	61	اتّخذ	أَخَذَ	حرفين	همزة والتاء	لمعنى "فعل"	Mengambil

17	63	اتّخذ	أَخَذَ	حرفين	همزة والتاء	لمعنى "فعل"	Mengambil
18	64	ارتدّ	رَدَّ	حرفين	همزة والتاء	لمعنى "فعل"	Mengikuti
19	70	اتّبع	تَبعَ	حرفين	همزة والتاء	لمعنى "فعل"	Mengikuti
20	71	انطلق	طَلَقَ	حرفين	همزة والنون	لمطاوعة "فعل"	Berjalan
21	74	انطلق	طَلَقَ	حرفين	همزة والنون	لمطاوعة "فعل"	Berjalan
22	77	انطلق	طَلَقَ	حرفين	همزة والنون	لمطاوعة "فعل"	Berjalan
		استطعم	طَعَمَ	ثلاثة حروف	همزة والسين والتاء	لطلب الفعل	Meminta dijamu
23	85	أتبع	تَبعَ	حرف واحد	همزة	للتعدية	Menempuh
24	89	أتبع	تَبَعَ	حرف واحد	همزة	للتعدية	Menempuh
25	92	أتبع	تَبَعَ	حرف واحد	همزة	للتعدية	Menempuh
26	97	استطاع	طَاعَ	ثلاثة حروف	همزة والسين والتاء	لمعنى فعل المجرد	Dapat
27	102	أعتد	عَتُدَ	حرف واحد	همزة	للتعدية	Menyediakan
28	106	اتّخذ	أَخَذَ	حرفين	همزة والتاء	لمعنى "فعل"	Menjadikan

الباب الرابع

الإختتام

أن الباب هو الباب الآخر من البحث، فيه الخلاصة والإقتراحات التي سيختتم عن اكمال الكتابة.

1) الخلاصات

نظرنا إلى عرض البيانات وحلها فيما سبق في الباب الثالث، ووقفا لأغراض البحث تعرضتها الباحثة كما يلى:

1) الآيات التي تتضمن عن حروف الزيادة حصوصا للفعل الماض الثلاثي المزيد في سورة "الكهف" هي ثماني وعشرون أية.

2) معاني حروف الزيادة التي توجد في سورة "الكهف":

1) معاني حرف الهمزة هي للتعدية اثنى عشرة مرات، للصيرورة مرتين، للدخول في الشيئ زمانا أو مكانا مرتين، الوجدان ماستق منه الفعل في الفاعل مرة واحدة.

2) معانى التضعيف هي للتعدية مرتان.

3) معاني حرف الهمزة والتاء هي لمعنى "فعل" اثنى عشرة مرات.

4) معاني حرف الهمزة والنون هي لمطاوعة "فعل" ثلاث مرات.

5) معاني حرف الهمزة والسين والتاء هي لطلب الفعل مرة واحدة، ولمعنى فعل المجرد مرة واحدة.

2) الإقتراحات

استفادت من قائمة البحث نعرف الآيات التي تتضمن على الفعل الماضي الثلاثي المزيد ومعانيها في سورة "الكهف". فلذلك اردت الباحثة عن الباحثين الآخرين أن يبحثوا ما يتعلق بالمواد الأخرى سوى هذا الموضوع.

وقد انتهت الباحثة كتابة هذا البحث بهداية الله واعانته. واعترفت الباحثة أن هذا البحث كثيرة من الأخطاء والنقصان، فلذلك استقبلت الباحثة الإنتقادات والإصطلاحات من القارئين لكمال هذا البحث.

المراجع

المراجع العربي:

احمد يوسف هنداوى، عبد الحميد، **الإعجاز الصرفي في القرآن الكريم**، المكتبة العصرية، صيدا- بيروت، سنة 2001.

اسماعيل بن كثير القرشي الدمشقي، عماد الدين أبي الفداء، **تفسير القرآن العظيم المجلد الثالث**، مكتبة دار الفيحاء- دمشق ودار السلام- الرياض، دون السنة.

الحملاوي، أحمد، **شنزل العرف في فن الصرف**، دار القلم، بيروت- لبنان، دون السنة.

الخوسيكى، زين كامل، **الزوائد في الصيغ في اللغة العربية في الأسماء**، دار المعرفة الجامعة-الإسكندرية، سنة 1985.

الساقى، فاضل مصطفى، **أقسام الكلام العربى من حيث الشكل والوظيفة**، مكتبة الخانجى بالقاهرة، 1977.

الطباطبائي، محمد حسين، **الميزان في تفسير القرآن**، مؤسسة الأعلى للمطبوعة، بيروت- لبيان، سنة 1991.

الغلاييني، مصطفي، **جامع الدروس العربية**، دار الكتب العلمية،

بيرون- لبنان،1944.

القرآن الكريم.

المالكي، أحمد الصاوي، ***حاشية العلامة الصاوي على تفسير الجلالين المجلد الثالث***، دار الفكر، بيروت- لبنان، سنة 1993.

المراغي، أحمد مصطفى، ***تفسير المراغي المجلد الخامس***، دار الفكر، دون السنة.

الهاشمي، أحمد، ***القواعد الأساسية للغة العربية*** ، دار الكتب العلمية، بيروت- لبنان، دون السنة.

رضا، على، ***المرجع في اللغة العربية نحوها و صرفها الجزء الأول***، دار الفكر، دون الستة.

على بن محمد الشوكاني، محمد ، ***فتح القدير***، دار ابن كثير- دمشق ودار الكلام الطيب- بيروت، سنة 1994.

عبد الله الأشفر، محمد سليمان، ***زبرة التفسير***، دار النفائس- الأزدن، سنة 2004.

عبد المسيح، جورج متري ، ***معجم قواعد اللغة العربية في جدوال ولوحات***، مكتبة لبنان، سنة 1981.

عبد المنعيم الجمال، محمد، ***التفسير الفريد للقرآن المجيد***، الأزهار- القاهرة، 1970.

علي الصابوني، محمد، ***صفوة التفاسير***، جامعة الملك عبد العزيز، مكة المكرمة، دون السنة.

فوال بابتي، عزيزة، ***المعجم المفصل في النحو العربي*** ، دار الكتب

العلمية، بيروت– لبنان، 1992.

محمد التونجي و راجي الأسمر، ***المعجم المفصل في علوم اللغة*** ، دار الكتب العلمية، بيروت– لبنان، 1993.

محمد بن الحسن الطوسي، أبي جعفر، ***التبيان في تفسير القرآن المجلد السابع***، مكتبة الإعلام الإسلامي، دون السنة.

معصوم بن على، محمد، ***الأمثلة التصريفية***، مكتبة الشيخ سالم بن سعد نبهان، دون السنة.

نعمة ، فؤاد ، ***ملخص قواعد اللغة العربية*** ، دار الثقافة الأسلامية، بيرزت، دون السنة.

المراجع الإندونسي:

Arikunto, Suharsimi, ***"Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik"***, Jakarta: PT Rineka Cipta, 2006.

Departemen Agama Replubik Indonesia, ***Al-Qur'an dan Terjemahannya,*** Surabaya: CV Jaya Sakti, 1989.

Sugiyono, ***"Metode Penelitian Administrasi"***, Bandung: Alfabet, 2004.

Moleong, Lexy, ***"Metodologi Penelitian Kualitatif"***, Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2005.

Warson Munawwir, Ahmad, ***Al-Munawwir Kamus Arab-Indonesia,***Surabaya, PT Pustaka Progressif, 2002.

DEPARTEMEN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) MALANG
FAKULTAS HUMANIORA DAN BUDAYA
Jalan Gajayana Tlp. (0341) 551354 Fax. (0341) 572535 Malang 65144

BUKTI KONSULTASI

Nama : Khoirotul Mu'awanah
NIM/Jurusan : 04310096/ Bahasa dan Sastra Arab
Pembimbing : Slamet Daroini, M.Ag
4. Judul : الكهف" الفعل الماضي الثلاثي المزيد ومعانيها في سورة"

No	Tanggal	Hal Yang Dikonsultasikan	Tanda Tangan
1	25 Oktober 2007	Proposal Skripsi	
2	30 Oktober 2007	Seminar Proposal	
3	22 Januari 2008	Pengajuan Bab I dan Bab II	
4	4 Maret 2008	Revisi Bab I, II	
5	25 Maret 2008	Pengajuan Bab III dan Bab IV	
6	27 Maret 2008	Pengajuan Bab I - IV	
7	28 Maret 2008	ACC Skripsi	

Mengetahui,
Dekan Fakultas Humaniora dan Budaya

Drs. H. Dimjati Ahmadin, M. Pd.
NIP : 150 035072